

École du Louvre
Junior classes

ANNÉE 2022.2023

L'archéologue, fouilleur d'histoires : mythes, légendes et mésaventures du passé

Jean-Paul Demoule

Professeur émérite, Institut universitaire de France, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Le récit national français s'est construit au XIX^e siècle avec l'école républicaine alors que l'archéologie n'était pas encore une discipline structurée. Le XX^e siècle et singulièrement les trois dernières décennies ont entièrement renouvelé nos connaissances, grâce aux grands chantiers de l'archéologie préventive, et apporté des informations jusque-là inconnues sur les techniques, l'économie, la société, la vie quotidienne, l'alimentation, la santé, etc. C'en est fini désormais des « hommes préhistoriques » vus comme des brutes, de « nos ancêtres des Gaulois » vus comme des barbares pittoresques mais arriérés, ou de la « longue nuit du Moyen Âge ».

En amphithéâtre (en présentiel), pendant les vacances de la Toussaint

Palais du Louvre, Porte Jaujard, amphithéâtre Michel-Ange, de 10h00 à 12h00

- Lundi 31 octobre 2022 La guerre du feu a-t-elle eu lieu ?
Mercredi 2 novembre 2022 Comment vivaient vraiment « nos ancêtres les Gaulois » ?
Jeudi 3 novembre 2022 Le Moyen Âge était-il obscur ?
Vendredi 4 novembre 2022 Retour vers le futur : quand l'archéologie s'intéresse au passé récent.

En ligne et en replay pendant les vacances Noël (du 19/12/2022 au 01/01/2023).

Diffusion sur le campus numérique de l'École du Louvre : <https://lms.ecoledulouvre.fr>

Tarifs

- 40 € tarif junior (de 15 à 18 ans)
75 € tarif réduit (moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA ou de l'AAH)
125 € plein tarif

Inscriptions

[Cliquez pour vous inscrire](#)



Le monde des Anciens Égyptiens: pouvoir, art et écriture

Bénédicte Lhoyer

docteure en égyptologie,

professeure associée au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, chargée de cours à l'Ecole du Louvre

Deux cents ans après le déchiffrement des hiéroglyphes, notre connaissance de l'Égypte ancienne s'est considérablement affinée. Peu à peu, nous sommes capables de reconstituer l'univers égyptien antique : son paysage, les façons de penser des habitants, leurs symboles et leurs conceptions de l'au-delà. Grâce aux remarquables conditions de conservation dans les sables égyptiens, une foule d'objets issus de temples, de tombes ou de maisons est aujourd'hui conservée dans les musées. Cette série de cours nous permettra d'aborder les grands domaines de l'égyptologie, où art et écriture se mélangent et où les mythes nous éclairent sur ce passé prestigieux.

Cette Junior classe sera accompagnée d'une visite d'application au musée du Louvre.

En amphithéâtre (en présentiel), pendant les vacances d'hiver

Palais du Louvre, Porte Jaujard, amphithéâtre Dürer, de 9h30 à 12h30

Lundi 20 Février 2023 9h30-11h00 Vivre en Égypte ancienne

Lundi 20 Février 2023 11h00-12h30 Représenter le corps

Mardi 21 Février 2023 9h30-11h00 Un monde de dieux

Mardi 21 Février 2023 11h00-12h30 Temples et tombes

Mercredi 22 février 2023 Visite d'application de 2 heures au musée du Louvre (horaires en fonction du groupe de visite)

Tarifs

40 € tarif junior (de 15 à 18 ans)

75 € tarif réduit (moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA ou de l'AAH)

125 € plein tarif

Inscriptions

[Cliquez pour vous inscrire](#)

En cas de nécessité, des modifications de calendrier, de programme et d'intervenants peuvent survenir.



Le pharaon Ramsés II en audience devant un groupe de notables, XIX^e dynastie, British Museum.

L'ART DU PORTRAIT, DANS TOUT SES ÉTATS

Pascale Martinez

docteure en histoire de l'art, professeure d'histoire de l'art en classes préparatoires, Paris

Qu'est-ce qu'un portrait ? Qui se fait "tirer" le portrait et pourquoi ? Portraits et visages peuplent notre univers visuel sur les murs des musées, dans nos albums de famille ou nos comptes Facebook, sur les affiches publicitaires. Ce cycle vise à donner à chacun des clés de lecture simples pour bien regarder un portrait en apprenant à en décrypter les codes et les évolutions de l'antiquité à nos jours.

Cycle de 4 séances de 2 heures.

En amphithéâtre (en présentiel), pendant les vacances d'hiver
Palais du Louvre, Porte Jaujard, amphithéâtre Michel-Ange de 10h00 à 12h00

Mardi 21 Février 2023	Conserver l'image des vivants : le portrait comme trace de l'absence
Mercredi 22 Février 2023	Le portrait politique entre figuration et allégorie
Jeudi 23 Février 2023	L'art du portrait comme miroir de l'âme
Vendredi 24 Février 2023	L'artiste en scrutation : l'autoportrait

En ligne et en replay pendant les vacances de printemps (du 08/04 au 08/05/2023).
Diffusion sur le campus numérique de l'École du Louvre : <https://lms.ecoledulouvre.fr/>

Tarifs

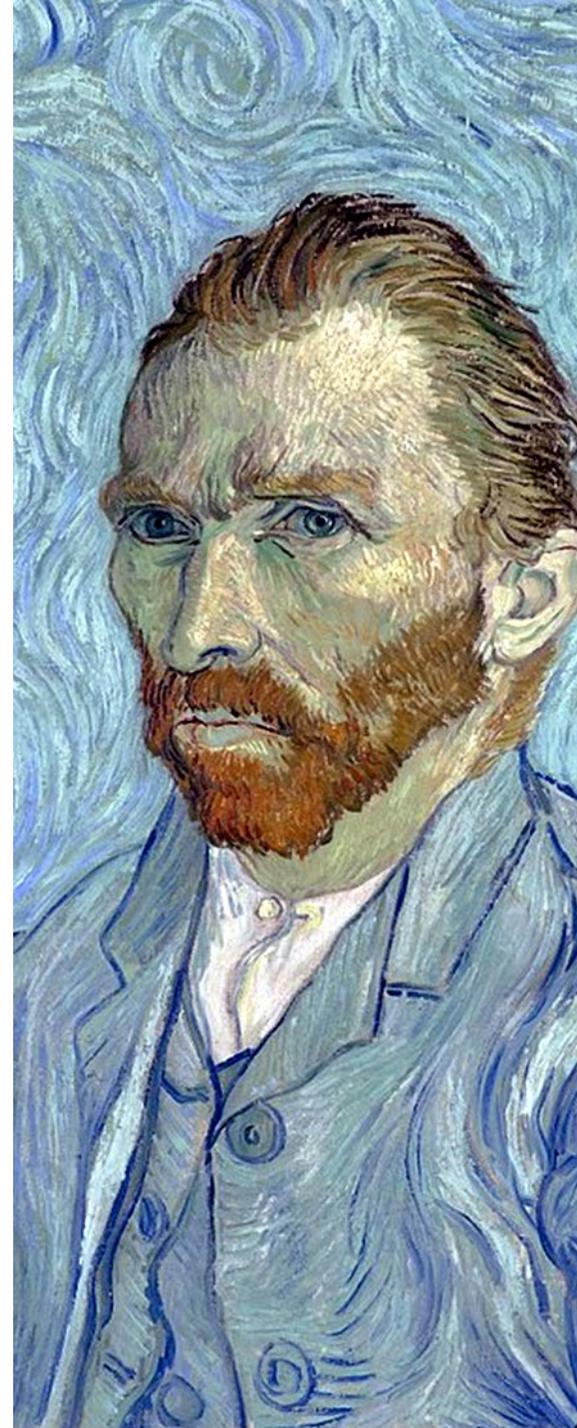
40 € tarif junior (de 15 à 18 ans)
75 € tarif réduit (moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA ou de l'AAH)
125 € plein tarif

Inscriptions

[Cliquez pour vous inscrire](#)

En cas de nécessité, des modifications de calendrier, de programme et d'intervenants peuvent survenir.

Vincent van Gogh, Autoportrait, musée d'Orsay



École du Louvre Junior classes

ANNÉE 2022.2023

contacts et informations

01.55.35.18.37

du lundi au vendredi

de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

cycles.decouverte@ecoledulouvre.fr



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*