

Lyon
École du Louvre
cours en régions

ANNÉE 2023.2024

Initiation à l'Histoire générale de l'art en Europe

3^e année : du XVIII^e siècle à nos jours.

Florence Raymond,
attachée de conservation, département du XVIII^e siècle, Plans-
Reliefs et Nouveaux Médias, Palais des Beaux-Arts de Lille

Pauline Randonneix,
doctorante en histoire de l'art, université de Genève, chargée de
cours, École du Louvre

Sybille Bellamy-Brown,
conférencière nationale, chargée de cours, École du Louvre

Auréli Erlich,
conférencière nationale, chargée de cours, École du Louvre

Anne-Sophie Godot,
docteure en histoire de l'art contemporain, CY Cergy-Paris
Université

Matthieu Lelièvre,
conseiller artistique, MAC, Lyon

Cycle d'histoire générale de l'art en 3 ans.

Musée des Beaux-Arts de Lyon : Auditorium, de 18h30 à 20h00.

- | | |
|-------------------------|--|
| lundi 18 septembre 2023 | Éloges du sensible : l'art européen au XVIII ^e siècle. Les années 1700-1730. |
| lundi 25 septembre 2023 | De la fête galante à la raison : l'art européen au XVIII ^e siècle. Les années 1730-1760. |
| lundi 9 octobre 2023 | La raison en sommeil : l'art européen au XVIII ^e siècle, entre rêve et cauchemar. Les années 1760-1790. |
| lundi 16 octobre 2023 | Le Néoclassicisme en France et en Europe. Du héros antique au héros moderne. |
| lundi 6 novembre 2023 | La création à l'époque romantique : Géricault, Delacroix, Delaroche et les autres. |
| lundi 13 novembre 2023 | Le Réalisme : autour de Courbet. |
| lundi 27 novembre 2023 | Les arts décoratifs (des styles "Empires" à 1889). |
| lundi 4 décembre 2023 | Nouvelle peinture et Impressionnisme. |
| lundi 11 décembre 2023 | De Seurat à Bonnard. |
| lundi 8 janvier 2024 | Les avant-gardes (I). Les remises en cause. |
| lundi 15 janvier 2024 | Les avant-gardes (II). L'expansion de l'Avant-Garde. |
| lundi 22 janvier 2024 | De 1950 à aujourd'hui : bouleversement des catégories artistiques. |

Inscriptions et tarifs

[Cliquez pour vous inscrire](#)

100 € plein tarif 60 € tarif réduit (*) 124 € Tarif formation continue (**)

(*) Le tarif réduit est réservé aux jeunes de moins de 26 ans au 31 décembre de l'année de la première séance du cours, aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH et aux demandeurs d'emploi.

(**) L'inscription au titre de la formation continue fait l'objet d'une convention particulière entre votre employeur et l'École du Louvre. Contacter l'École du Louvre/Service des Publics Auditeurs et de la Formation Continue : formation.continue@ecoledulouvre.fr

En cas de nécessité, des modifications de calendrier, de programme et d'intervenants peuvent survenir.



Influences, échanges, partages : Initiation à l'histoire globale de l'art.

Léa Saint-Raymond,

historienne de l'art, directrice de l'Observatoire des humanités numériques,
ENS-PSL, co-responsable du parcours « marché de l'art », École du Louvre

À l'heure où l'histoire de l'art se réinvente, s'ouvrant à une dimension plus inclusive et globale, il importe de construire un récit qui ne soit pas centré sur le monde occidental mais qui, au contraire, considère toutes les œuvres à parts égales, dans le temps et dans l'espace. Une telle exigence requiert, cependant, une connaissance à la fois encyclopédique et fine des productions artistiques. Face à l'impossibilité de maîtriser toutes les langues et toutes les cultures, l'ambition d'une « histoire globale de l'art » peut alors apparaître comme une entreprise à la fois démesurée et vaine. Préférant la modestie du fragment au grand récit simplificateur, ce cours se propose d'esquisser une histoire globale de l'art par petites touches, en s'appuyant sur l'analyse intime d'œuvres « hybrides » choisies aux quatre coins du globe. Les séances se dérouleront selon une progression chronologique, de la préhistoire jusqu'à la période contemporaine

Musée des Beaux-Arts de Lyon : Auditorium, de 18h30 à 20h00.

lundi 11 mars 2024	Toujours plus loin : les racines de la créativité.
lundi 18 mars 2024	Le métissage artistique pendant la Renaissance.
lundi 13 mai 2024	Au temps des comptoirs : des oeuvres-monde.
lundi 27 mai 2024	Violence et résistance : contre l'Occident, tout contre.
lundi 3 juin 2024	"Personne ne crée seul". Une globalisation artistique apaisée ?

Inscriptions et tarifs

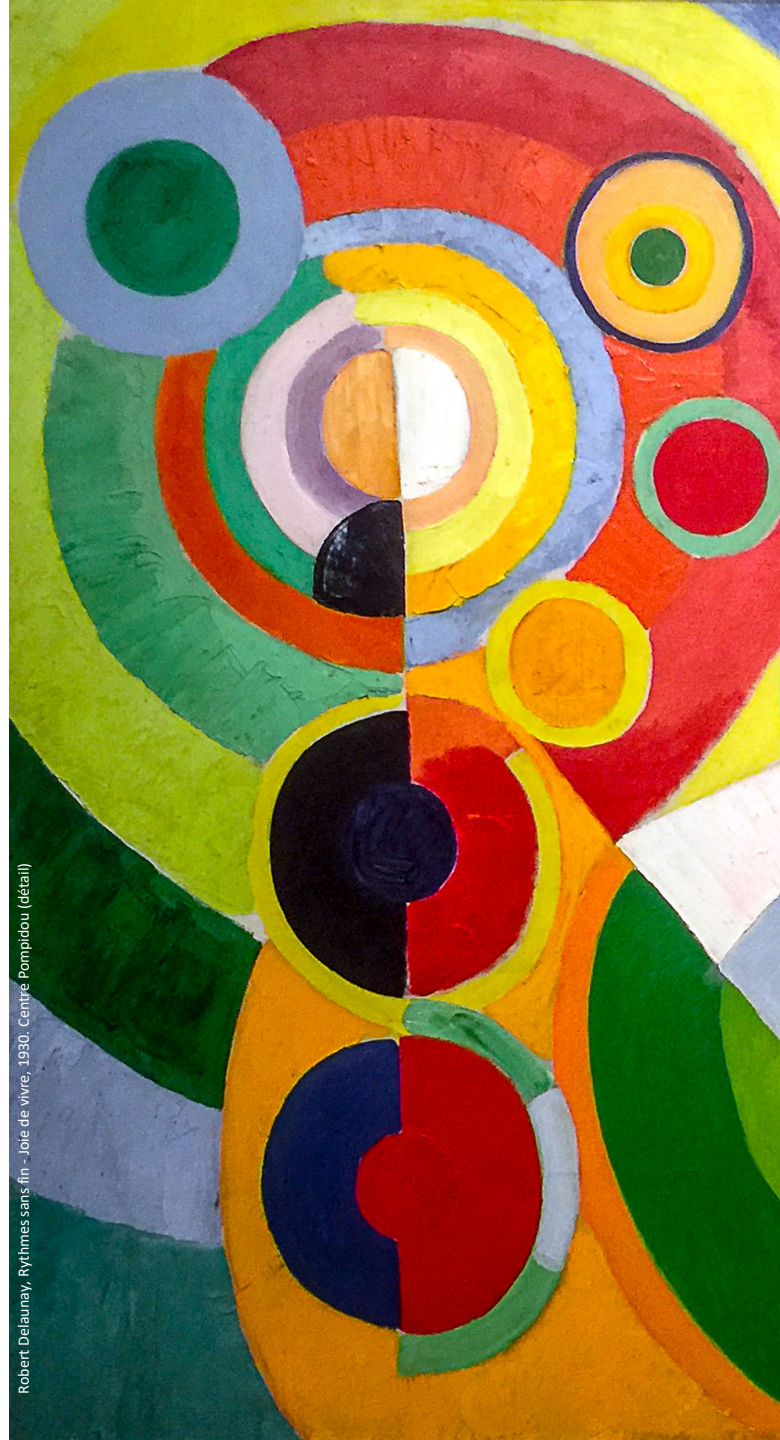
[Cliquez pour vous inscrire](#)

75 € plein tarif 45 € tarif réduit (*) 85 € Tarif formation continue (**)

(*) Le tarif réduit est réservé aux jeunes de moins de 26 ans au 31 décembre de l'année de la première séance du cours, aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH et aux demandeurs d'emploi.

(**) L'inscription au titre de la formation continue fait l'objet d'une convention particulière entre votre employeur et l'École du Louvre. Contacter l'École du Louvre/Service des Publics Auditeurs et de la Formation Continue : formation.continue@ecoledulouvre.fr

En cas de nécessité, des modifications de calendrier, de programme et d'intervenants peuvent survenir.



Robert Delaunay, Rythmes sans fin - Joie de vivre, 1930. Centre Pompidou (détail)

École du Louvre

cours en régions

ANNÉE 2023.2024

contacts et informations

01.55.35.19.23

du lundi au vendredi

de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

cours.regions@ecoledulouvre.fr



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*