

**Reims**  
**École du Louvre**  
**cours en régions**

ANNÉE 2023.2024

# La couleur, de l'Antiquité au XX<sup>e</sup> siècle.

**Céline Parant,**  
guide-conférencière, chargée de cours, École du Louvre

**Philippe Jockey,**  
professeur d'histoire de l'art et d'archéologie du monde grec,  
université Paris Nanterre / UMR 7041

La couleur, qui nous semble si familière, est à la fois un fait de société et un des véhicules de la transmission culturelle. De ce fait, la couleur peut être considérée et étudiée sous de multiples facettes : artistique, symbolique, religieuse, technique ou encore scientifique. Ce cycle, s'il ne prétend pas aborder toutes ces facettes en détail, propose d'en donner un panorama, de l'Antiquité au début du XX<sup>e</sup> siècle, en Occident.

## Conservatoire à Rayonnement Régional, Reims, de 18h15 à 19h45

- lundi 25 septembre 2023 Introduction : regard sur la couleur et la lumière dans l'Antiquité et au Moyen-Âge.
- lundi 2 octobre 2023 Couleur et dessin à la Renaissance : défis plastiques et révolutions techniques en peinture.
- lundi 16 octobre 2023 Les bouleversements du XVII<sup>e</sup> siècle et leur évolution : querelles d'artistes et recherches scientifiques.
- lundi 6 novembre 2023 Les couleurs de la modernité : entre science, sentiment et spiritualité.
- lundi 20 novembre 2023 Les pigments dans l'Antiquité.

## Inscriptions et tarifs

[Cliquez pour vous inscrire](#)

75 € plein tarif    45 € tarif réduit (\*)    85 € Tarif formation continue (\*\*)

(\*) Le tarif réduit est réservé aux jeunes de moins de 26 ans au 31 décembre de l'année de la première séance du cours, aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH et aux demandeurs d'emploi.

(\*\*) L'inscription au titre de la formation continue fait l'objet d'une convention particulière entre votre employeur et l'École du Louvre. Contacter l'École du Louvre/Service des Publics Auditeurs et de la Formation Continue : [formation.continue@ecoledulouvre.fr](mailto:formation.continue@ecoledulouvre.fr)

En cas de nécessité, des modifications de calendrier, de programme et d'intervenants peuvent survenir.



# La vie élégante dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Aurélie Erlich,

conférencière nationale, chargée de cours, École du Louvre

À la cour de Napoléon III, la vie mondaine bat son plein dans les hôtels particuliers et les palais aménagés à cet effet. Les arts décoratifs s'épanouissent dans une profusion de styles s'inspirant du passé, nommé l'éclectisme. Apanage de l'élite de la société, les arts décoratifs grâce au développement des Expositions Universelles et de l'industrialisation, vont, petit à petit, se démocratiser, permettant à la bourgeoisie de créer des intérieurs à l'image de ceux de l'aristocratie et de l'Impératrice Eugénie. Après la guerre franco-prussienne de 1870, La bourgeoisie d'affaire affiche sa réussite au travers de nouveaux hôtels particuliers et objets d'arts. L'heure est à la recherche du luxe et du confort. Afin de répondre à la demande de cette nouvelle clientèle, de nouveaux mouvements artistiques éclosent. Une jeune génération d'artistes, menée par Émile Gallé, va révolutionner les arts décoratifs. C'est la naissance de l'Art Nouveau ! Ce cycle vous propose d'aborder l'évolution des arts décoratifs et de la décoration intérieure durant cette seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

## Conservatoire à Rayonnement Régional, Reims, de 18h15 à 19h45

- lundi 5 février 2024 Décoration et ameublement sous le Second Empire.
- lundi 11 mars 2024 Le phénomène des Expositions universelles : un laboratoire de la création artistique.
- lundi 18 mars 2024 De l'artiste à l'industriel : la démocratisation des arts décoratifs.
- lundi 6 mai 2024 Gallé.
- lundi 13 mai 2024 L'Art nouveau.

## Inscriptions et tarifs

### [Cliquez pour vous inscrire](#)

75 € plein tarif      45 € tarif réduit (\*)      85 € Tarif formation continue (\*\*)

(\*) Le tarif réduit est réservé aux jeunes de moins de 26 ans au 31 décembre de l'année de la première séance du cours, aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH et aux demandeurs d'emploi.

(\*\*) L'inscription au titre de la formation continue fait l'objet d'une convention particulière entre votre employeur et l'École du Louvre. Contacter l'École du Louvre/Service des Publics Auditeurs et de la Formation Continue : [formation.continue@ecoledulouvre.fr](mailto:formation.continue@ecoledulouvre.fr)

En cas de nécessité, des modifications de calendrier, de programme et d'intervenants peuvent survenir.



Place de l'Opéra de Paris, 1880

# École du Louvre

## cours en régions

ANNÉE 2023.2024

contacts et informations

01.55.35.19.23

du lundi au vendredi

de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

[cours.regions@ecoledulouvre.fr](mailto:cours.regions@ecoledulouvre.fr)



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*