

Lyon
École du Louvre
cours en régions

ANNÉE 2024.2025

Initiation à l'Histoire générale de l'art en Europe

1^{re} année : de la Préhistoire au Moyen-âge

Cycle d'histoire générale de l'art en 3 ans.

Jean-Paul Demoule,
professeur de protohistoire européenne, Institut Universitaire de France
et Université Paris I

Corinne Peuchet,
diplômée de l'École du Louvre en Archéologie nationale, chargée de cours
à l'Université d'Aix-en-Provence A,M,U,

Isabelle Hasselin-Rous,
conservatrice du patrimoine, direction de la conservation des monuments
et des collections, Centre des Monuments Historiques

Karine Casal,
docteure en archéologie romaine, chargée de cours à l'École du Louvre

François Pacha-Miran,
docteure en histoire de l'art de l'Orient chrétien, chargé des collections,
École pratique des Hautes Etudes, Centre Gabriel Millet – photothèque
byzantine

Raphaël Bories,
conservateur du patrimoine, responsable du pôle religions et croyances,
MUCEM

Musée des Beaux-Arts de Lyon : Auditorium, de 18h30 à 20h00.

lundi 16 septembre 2024	L'art des premiers agriculteurs aux premiers États.
lundi 30 septembre 2024	L'art des chasseurs de la Préhistoire.
lundi 14 octobre 2024	La formation de l'art grec.
lundi 4 novembre 2024	Le rayonnement du modèle grec (Ve s. – Ier s. av. J.-C.).
lundi 18 novembre 2024	L'art de la Rome antique.
lundi 25 novembre 2024	La Gaule romaine.
lundi 2 décembre 2024	De Jérusalem à Constantinople : l'émergence de l'art chrétien.
lundi 9 décembre 2024	L'art byzantin : l'empereur et le sacré.
lundi 6 janvier 2025	L'art du Haut Moyen-âge, du premier art chrétien à l'art impérial.
lundi 13 janvier 2025	L'art roman et le renouveau ecclésial.
lundi 20 janvier 2025	L'art gothique : l'esthétique de la cathédrale.
lundi 27 janvier 2025	L'art à la cour autour de 1400 : artistes et commanditaires en Europe.

Inscriptions et tarifs

[Cliquez pour vous inscrire](#)

100 € plein tarif 60 € tarif réduit (*)

(*) Le tarif réduit est réservé aux jeunes de moins de 26 ans au 31 décembre de l'année de la première séance du cours, aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH et aux demandeurs d'emploi.

En cas de nécessité, des modifications de calendrier, de programme et d'intervenants peuvent survenir.

Torse d'Aphrodite, 100 avant J.-C. - 50 après J.-C., copie de l'original grec du I^{er} siècle avant J.-C., grec, marbre de Thasie - Musée Sackler



Des cabinets de curiosités aux musées : histoire du collectionnisme (XVI^e-XX^e siècles)

Patrick Michel,

Professeur d'histoire de l'art moderne, Université Charles de Gaulle Lille 3

Chantal Georgel,

Conservatrice générale honoraire du patrimoine

« Représenter le monde entier dans une seule et même pièce, dans un même environnement », tel était l'objectif des collections réunies par des princes et des savants. Comprendre ce phénomène nécessite de remonter aux origines de l'idée de curiosité, de retourner aux prémices du développement de l'idée de collection privée et de mesurer son évolution, depuis les *Wunderkammer* (chambre des merveilles) et *Kunstkammer* (Chambres des arts) de la Renaissance jusqu'à la collection encyclopédique de l'âge des Lumières. Au XVIII^e siècle, collectionner devient un élément important de la culture aristocratique et bourgeoise, et participe à ce titre du statut social du collectionneur. Ces collections privées sont à l'origine de la naissance des musées au XIX^e siècle. Interroger la présence des collections particulières aujourd'hui dans les collections des musées est au croisement d'une histoire du goût, d'une histoire culturelle et institutionnelle mais également d'une histoire de l'intime. L'acte de collectionner révèle en effet un cheminement sensible dans lequel se dévoilent des parcours de vie partagés avec tous à travers l'acte de donation réalisé.

Musée des Beaux-Arts de Lyon : Auditorium, de 18h30 à 20h00.

- | | |
|--------------------|---|
| lundi 10 mars 2025 | Introduction : <i>Wunderkammer</i> et <i>Kunstkammer</i> , aux origines de la curiosité (XVI ^e siècle – début du XVII ^e siècle) |
| lundi 17 mars 2025 | Les curieux européens de l'Âge classique : des érudits et « antiquaires » aux cardinaux collectionneurs. |
| lundi 24 mars 2025 | Collectionneurs au temps de l'Encyclopédie : une nouvelle manière d'embrasser le monde. |
| lundi 31 mars 2025 | Naissance du musée ou quand et comment les collections royales, princières et privées sont devenues publiques. |
| lundi 7 avril 2025 | XIX ^e -XX ^e siècles : essor du musée, poids des collections privées dans les collections publiques |

Inscriptions et tarifs

[Cliquez pour vous inscrire](#)

75 € plein tarif 45 € tarif réduit (*)

(*) Le tarif réduit est réservé aux jeunes de moins de 26 ans au 31 décembre de l'année de la première séance du cours, aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH et aux demandeurs d'emploi.

En cas de nécessité, des modifications de calendrier, de programme et d'intervenants peuvent survenir.



École du Louvre

cours en régions

ANNÉE 2024.2025

contacts et informations

01.55.35.19.23

du lundi au vendredi

de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

cours.regions@ecoledulouvre.fr



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*