

Angers
École du Louvre
cours en régions

ANNÉE 2024.2025

Arts, décoration et vie élégante dans la seconde moitié du XIX^e siècle.

Aurélie Erlich,

conférencière nationale, chargée de cours, École du Louvre

La seconde moitié du XIX^e siècle est une période faste pour les arts décoratifs. A la cour de Napoléon III, la vie mondaine bat son plein dans les hôtels particuliers et les palais aménagés à cet effet. Elle sera particulièrement brillante durant cette période. Les arts décoratifs s'épanouissent ainsi pour atteindre leur apogée sous le Second Empire : Confidants, indiscrets, pommiers... se développent dans ce goût de « la bricabracomanie » et continuent de prospérer durant toute la Belle Époque. Une véritable ébullition créative apparaît et de nombreux styles naissent dans l'esprit des artistes. Grâce au développement des Expositions universelles et de l'industrialisation, les arts décoratifs vont se démocratiser permettant à la bourgeoisie de créer des intérieurs à l'image de ceux de l'aristocratie.

Théâtre de Chanzy, de 18h00 à 19h30

- mardi 7 janvier 2025 Décoration et ameublement sous le Second Empire.
- mardi 14 janvier 2025 Le phénomène des Expositions Universelles : un laboratoire de la création artistique.
- mardi 21 janvier 2025 De l'artiste à l'industriel : la démocratisation des arts décoratifs.
- mardi 4 février 2025 Il faut que cela brille : mode et joaillerie.

Inscriptions et tarifs

[Cliquez pour vous inscrire](#)

60 € plein tarif

36 € tarif réduit (*)

(*) Le tarif réduit est réservé aux jeunes de moins de 26 ans au 31 décembre de l'année de la première séance du cours, aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH et aux demandeurs d'emploi.

En cas de nécessité, des modifications de calendrier, de programme et d'intervenants peuvent survenir.



École du Louvre

cours en régions

ANNÉE 2024.2025

contacts et informations

01.55.35.19.23

du lundi au vendredi

de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

cours.regions@ecoledulouvre.fr



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*