

Nice
École du Louvre
cours en régions

ANNÉE 2025.2026

Initiation à l'Histoire générale de l'art en Europe - 3e année : du XVIIIe siècle à nos jours.

Cycle d'histoire générale de l'art en 3 ans.

Rémi Freyermuth,
historien de l'art, chef de la cellule conservation de la délégation au
patrimoine de la Marine nationale

Lionel Arsac,
conservateur du patrimoine, musée national des châteaux de Versailles et
Trianon

Cybill Whalley,
docteure en histoire de l'art contemporain, chargée de cours, Ecole du Louvre

Camille Lesbros,
chargée des publics et de la médiation, musée de l'Annonciade à Saint-Tropez

Aurélien Erlich,
conférencière nationale, chargée de cours, École du Louvre

Anne-Sophie Godot,
docteure en histoire de l'art contemporain, CY Cergy-Paris Université

Matthieu Lelièvre,
responsable de la collection du musée d'art contemporain de Lyon

Auditorium de l'Artistique, 27 boulevard Dubouchage, NICE, de 18h00 à 19h30

mercredi 17 septembre 2025	Eloges du sensible : l'art européen au XVIIIe siècle. Les années 1700-1730.
mercredi 24 septembre 2025	De la fête galante à la raison : l'art européen au XVIIIe siècle. Les années 1730-1760.
mercredi 8 octobre 2025	La raison en sommeil : l'art européen au XVIIIe siècle, entre rêve et cauchemar. Les années 1760-1790.
mercredi 15 octobre 2025	Le Néoclassicisme en France et en Europe. Du héros antique au héros moderne.
mercredi 19 novembre 2025	La création à l'époque romantique : Géricault, Delacroix, Delaroche et les autres.
mercredi 26 novembre 2025	Le Réalisme : autour de Courbet.
mercredi 3 décembre 2025	Les arts décoratifs des styles « Empire » à 1889.
mercredi 10 décembre 2025	Nouvelle peinture et Impressionnisme.
mercredi 17 décembre 2025	De Seurat à Bonnard.
mercredi 7 janvier 2026	Les avant-gardes (I). Les remises en cause.
mercredi 14 janvier 2026	Les avant-gardes (II). L'expansion de l'Avant-Garde.
mercredi 21 janvier 2026	De 1950 à aujourd'hui : bouleversement des catégories artistiques.

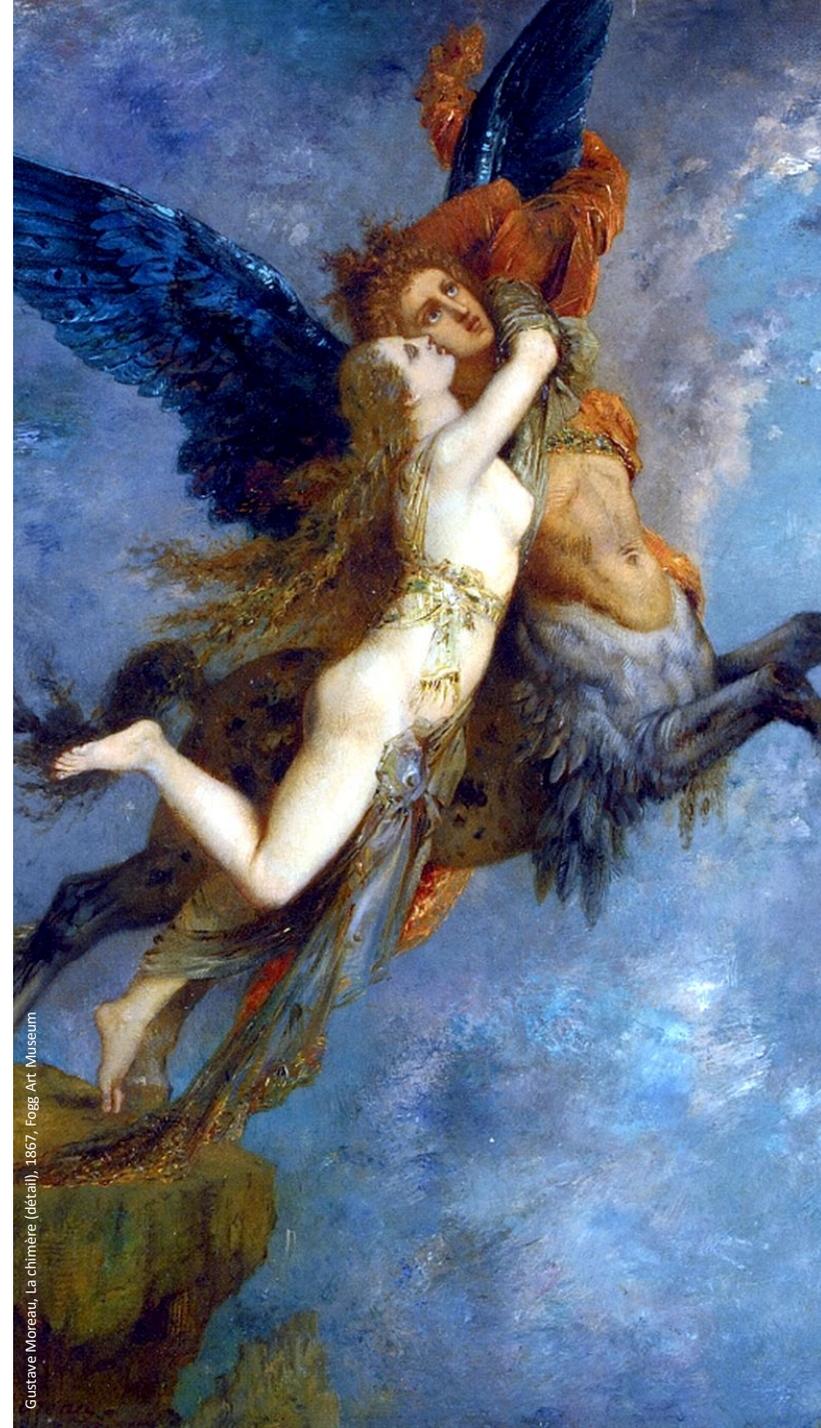
Inscriptions et tarifs

[Cliquez pour vous inscrire](#)

100 € plein tarif 60 € tarif réduit (*)

(*) Le tarif réduit est réservé aux jeunes de moins de 26 ans au 31 décembre de l'année de la première séance du cours, aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH et aux demandeurs d'emploi.

En cas de nécessité, des modifications de calendrier, de programme et d'intervenants peuvent survenir.



Gustave Moreau, La chimère (détail), 1867, Fogg Art Museum

Braque, Picasso et le cubisme.

Pierre-Nicolas Bounakoff,
historien et critique d'art, commissaire d'exposition

Mouvement déterminant ayant profondément marqué les débuts de l'avant-gardisme naissant, le cubisme correspond pourtant à une période très courte, de 1909 au début de la première guerre mondiale, et à la rencontre de deux personnalités uniques : Georges Braque et Pablo Picasso. Provenant de parcours fort différents, les deux artistes vont pourtant se lancer dans ce que Braque appellera un travail « en cordée », d'où découlera d'abord une gigantesque déconstruction de la peinture et de son sujet - ce sera le cubisme analytique- puis sa reconstruction dans un espace où l'esprit prend le pas sur la matière - le cubisme synthétique. Partant des expérimentations fauves et méridionales de Braque et des périodes bleue puis rose de Picasso nous verrons comment ce mouvement de rupture s'est développé à une allure irrésistible, pour ensuite influencer nombre des avancées artistiques ayant jalonné la modernité du XXe siècle.

Auditorium de l'Artistique, 27 boulevard Dubouchage, NICE, de 18h00 à 19h30

mercredi 11 mars 2026	Braque chez les fauves.
mercredi 18 mars 2026	Picasso en bleu et en rose.
mercredi 25 mars 2026	Le cubisme analytique.
mercredi 1 ^{er} avril 2026	Le cubisme synthétique.
mercredi 8 avril 2026	Après Braque et Picasso, les « cubisteurs ».

Inscriptions et tarifs

[Cliquez pour vous inscrire](#)

75 € plein tarif 45 € tarif réduit (*)

(*) Le tarif réduit est réservé aux jeunes de moins de 26 ans au 31 décembre de l'année de la première séance du cours, aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH et aux demandeurs d'emploi.

En cas de nécessité, des modifications de calendrier, de programme et d'intervenants peuvent survenir.

Anonyme, portrait de Pablo Picasso, 1908



École du Louvre

cours en régions

ANNÉE 2025.2026

contacts et informations

01.55.35.19.23

du lundi au vendredi

de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

cours.regions@ecoledulouvre.fr



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*