

**Nîmes**  
**École du Louvre**  
**cours en régions**

ANNÉE 2025.2026

# Vermeer, peintre de la lumière entre réalité et idéal

Carole Fonticelli,

docteure en Histoire de l'Art Moderne, chargée de cours, École du Louvre

Incontournable artiste du Siècle d'Or hollandais, Vermeer (1632-1675) s'impose comme le maître de la lumière et de l'intimité, loin du tumulte des grandes écoles baroques. Peignant peu, mais avec une précision presque mystique, il réinvente l'art du quotidien, sublimant les gestes simples, les instants suspendus, les silences habités, élevant la scène domestique au rang de l'éternel. Jouant avec cet équilibre fragile entre réel et idéal, il traverse son siècle à pas feutrés, enveloppant ses figures de cette lumière pâle et cristalline qui semble suspendre le temps. Il laisse, à sa mort prématurée, une œuvre rare -37 peintures connues à ce jour- mais bouleversante, où chaque tableau est un monde en soi, vibrant de silence et de lumière. L'œuvre de Vermeer sera abordée à travers le prisme de son contexte artistique, social, religieux, et même politique, afin de mettre en lumière la richesse intellectuelle et la portée allégorique, souvent méconnues, de ce maître de Delft dont la peinture continue de nous fasciner.

**Auditorium, musée de la Romanité, Nîmes, de 18h30 à 20h00**

lundi 6 octobre 2025	Vermeer, peintre de la lumière.
lundi 13 octobre 2025	Peindre flou ?
lundi 10 novembre 2025	Vermeer et l'idéal féminin.
lundi 17 novembre 2025	Vermeer, le tableau dans le tableau.
lundi 24 novembre 2025	L'art de la peinture.

**Inscriptions et tarifs**

**[Cliquez pour vous inscrire](#)**

75 € plein tarif      45 € tarif réduit (\*)

(\*) Le tarif réduit est réservé aux jeunes de moins de 26 ans au 31 décembre de l'année de la première séance du cours, aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH et aux demandeurs d'emploi.

En cas de nécessité, des modifications de calendrier, de programme et d'intervenants peuvent survenir.



Johannes Vermeer, *Le géographe (détail)*, 1668, Stadel Museum

# La vie élégante

dans la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle

Aurélie Erlich,

conférencière nationale, chargée de cours, École du Louvre

À la cour de Napoléon III, la vie mondaine bat son plein dans les hôtels particuliers et les palais aménagés à cet effet. Les arts décoratifs s'épanouissent dans une profusion de styles s'inspirant du passé nommé l'éclectisme. Apanage de l'élite de la société, les arts décoratifs grâce au développement des Expositions Universelles et de l'industrialisation, vont, petit à petit, se démocratiser permettant à la bourgeoisie de créer des intérieurs à l'image de ceux de l'aristocratie et de l'Impératrice Eugénie. Après la guerre franco-prussienne de 1870, la bourgeoisie d'affaire affiche sa réussite au travers de nouveaux hôtels particuliers et objets arts. L'heure est à la recherche du luxe et du confort. Afin de répondre à la demande de cette nouvelle clientèle, de nouveaux mouvements artistiques éclosent. Une jeune génération d'artistes, menée par Émile Gallé, va révolutionner les arts décoratifs. C'est la naissance de l'Art Nouveau ! Ce cycle vous propose d'aborder l'évolution des arts décoratifs et de la décoration intérieure durant cette seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

**Auditorium, musée de la Romanité, Nîmes, de 17h45 à 19h15**

- lundi 12 janvier 2026 Décoration et ameublement sous le Second Empire.
- lundi 19 janvier 2026 Le phénomène des Expositions Universelles : un laboratoire de la création artistique.
- lundi 26 janvier 2026 De l'artiste à l'industriel : la démocratisation des arts décoratifs.
- lundi 2 février 2026 L'Art nouveau.
- lundi 9 février 2026 Gallé.

**Inscriptions et tarifs**

**[Cliquez pour vous inscrire](#)**

75 € plein tarif

45 € tarif réduit (\*)

(\*) Le tarif réduit est réservé aux jeunes de moins de 26 ans au 31 décembre de l'année de la première séance du cours, aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH et aux demandeurs d'emploi.

En cas de nécessité, des modifications de calendrier, de programme et d'intervenants peuvent survenir.



René Lalique, Broche, 1897, Rijksmuseum

# École du Louvre

## cours en régions

ANNÉE 2025.2026

contacts et informations

01.55.35.19.23

du lundi au vendredi

de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

[cours.regions@ecoledulouvre.fr](mailto:cours.regions@ecoledulouvre.fr)



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*