



Des arts et de la mer

■ **Le programme**
est susceptible d'être modifié.
Merci de consulter régulièrement
l'agenda du cours ou votre
compte Extranet

- **Jour et horaire :** samedi (5 séances : 11h30 - 13h00).
- **Lieu :** École du Louvre, Paris : Amphithéâtre Rohan.
- **Début du cours :** samedi 25 septembre 2021.

Tempêtes, naufrages et abysses composent le motif d'une très riche production artistique qui pourrait à elle seule justifier un cycle sur le thème de la mer dans l'art. Des représentations des colères de la mer au XVIII^e siècle jusqu'au chef d'œuvre de Géricault, *Le Radeau de la méduse*, une histoire de l'irruption du sublime dans les sensibilités occidentales pourrait ainsi se déployer comme seul fil conducteur. L'ambition de ce cycle est d'ouvrir d'autres perspectives à travers une histoire culturelle de la mer.

Il s'intéresse aux imaginaires, aux arts et aux techniques des peuples et des groupes sociaux liés à la mer. Il s'agit de découvrir les richesses des collections des musées dits "maritimes" et des musées d'art et d'ethnologie tant en France qu'à l'étranger. Si le découpage des collections de musée selon les continents semble aller de soi, repenser la culture en mettant au centre les mers et les océans permet d'étudier des formes moins connues de circulation des hommes, des objets et des images. Espace multiculturel, la mer est propice à une tentative d'écriture "à parts égales" de l'histoire et de l'histoire de l'art.

Programme

Septembre

Samedi 25 septembre 2021, 11h30

- Tempêtes, naufrages, noyades...un art de la peur?

Gaëlle Rio,
conservatrice en chef du patrimoine, directrice du musée de la Vie romantique.

Octobre

Samedi 2 octobre 2021, 11h30

- Le bateau, une oeuvre d'art flottante ?

Vincent Guigueno,
Conservateur en chef du patrimoine, Musée du Quai Branly - Jacques Chirac.

Samedi 9 octobre 2021, 11h30

- La mer à Paris : lieux et collections.

Gaëlle Rio,
conservatrice en chef du patrimoine, directrice du musée de la Vie romantique.

Samedi 16 octobre 2021, 11h30

- Les arts "embarqués" : science, culture et voyages XVIII^e-XXI^e siècles.

Vincent Guigueno,
Conservateur en chef du patrimoine, Musée du Quai Branly - Jacques Chirac.

Samedi 23 octobre 2021, 11h30

- Les arts de la navigation (cartographie européenne, Océanie).

Vincent Guigueno,
Conservateur en chef du patrimoine, Musée du Quai Branly - Jacques Chirac.