

## Calcul du montant de vos cours (hors formation continue)

Si vous choisissez le paiement comptant, le tableau ci-dessous vous permettra de calculer facilement le montant de votre inscription :

PLEIN TARIF		Nombre de cours de spécialité ou épigraphie						
		0	1	2	3	4	5	6
Nombre de cours d'histoire de l'art et des civilisations	0	-	330 €	605 €	880 €	1 155 €	1 430 €	1 705 €
	1	350 €	625 €	900 €	1 175 €	1 450 €	1 725 €	2 000 €
	2	645 €	920 €	1 195 €	1 470 €	1 745 €	2 020 €	2 295 €
	3	940 €	1 215 €	1 490 €	1 765 €	2 040 €	2 315 €	2 590 €
	4	1 235 €	1 510 €	1 785 €	2 060 €	2 335 €	2 610 €	2 885 €

TARIF RÉDUIT		Nombre de cours de spécialité ou épigraphie						
		0	1	2	3	4	5	6
Nombre de cours d'histoire de l'art et des civilisations	0	-	198 €	363 €	528 €	693 €	858 €	1 023 €
	1	210 €	375 €	540 €	705 €	870 €	1 035 €	1 200 €
	2	387 €	552 €	717 €	882 €	1 047 €	1 212 €	1 377 €
	3	564 €	729 €	894 €	1 059 €	1 224 €	1 389 €	1 554 €
	4	741 €	906 €	1 071 €	1 236 €	1 401 €	1 566 €	1 731 €

Exemples :

- 1 cours d'histoire générale de l'art : 350 € (plein tarif).
- 1 cours de spécialité : 330 € (plein tarif).
- 1 cours d'histoire générale de l'art + 1 cours de spécialité : 625 € (1<sup>er</sup> cours plein tarif, 2<sup>d</sup> cours plein tarif dégressif)

## Quel sera le délai de traitement de votre inscription ?

Ce délai peut varier en fonction de la date de réception de votre dossier d'inscription. Étant donné le grand nombre de dossiers reçus en début de campagne, le délai peut atteindre 1 mois si vous vous inscrivez avant la mi-juillet.

Pour les inscriptions par correspondance, les dossiers étant traités strictement dans l'ordre de leur arrivée, c'est la date d'arrivée de votre dossier qui déterminera les places disponibles au moment de votre inscription. **Le délai de traitement n'a aucune influence sur votre chance d'obtenir une place aux cours et groupes de travaux dirigés que vous souhaitez.**

## Comment contacter l'équipe chargée des inscriptions ?

Pôle des inscriptions des auditeurs parisiens :  
auditeurs.annuels@ecoledulouvre.fr  
01 55 35 18 37

Erratum : le cours de spécialité n° 21 se déroulera bien le lundi de 14h à 15h, et non le jeudi comme indiqué dans le programme imprimé.

## Ecole du Louvre

Ministère de la Culture

Histoire de l'art  
et des civilisations  
auditeurs cours annuels  
2018-2019

## Dossier d'inscription à envoyer à :

Inscriptions auditeurs (Cours HIST)  
École du Louvre  
Palais du Louvre. Porte Jaujard.  
Place du Carrousel  
75038 Paris cedex 01

## Aide à l'inscription

Pour les modalités d'inscription et les tarifs, reportez-vous au programme des auditeurs, cours d'histoire de l'art et des civilisations 2018-2019, pages 86 à 88.

## Catalogue des cours et inscriptions en ligne

Le portail <https://auditeurs.ecoledulouvre.fr> vous permet de :

- consulter le catalogue en ligne ;
- savoir si le cours que vous avez choisi est encore disponible ;
- vous inscrire en ligne : pour cela, munissez-vous de vos identifiants Extranet.

## Pour une inscription par correspondance

*NB : un quota de places est réservé pour l'inscription par correspondance.*

## Votre choix de cours et travaux dirigés devant les œuvres (TDO).

Sur la fiche d'inscription, il vous est demandé de choisir vos cours en reportant les numéros de ceux-ci dans les cases appropriées. **Vous trouverez les numéros des cours souhaités dans le programme** des cours d'histoire de l'art et des civilisations (histoire générale de l'art et histoire des civilisations : n<sup>os</sup> 01a à 03a et pp. 11 à 30 ; cours de spécialité, iconographie, épigraphie, numismatique ou héraldique : n<sup>os</sup> 04 à 44 et pp. 31 à 52 ; travaux dirigés devant les œuvres : groupes n<sup>os</sup> 01A à 58B et pp. 53 à 77).

Concernant les cours (histoire générale de l'art, histoire des civilisations et cours de spécialité), il vous est possible d'indiquer des cours de remplacement pour le cas où l'un de ces cours serait complet. Concernant les groupes de travaux dirigés devant les œuvres, il est fortement recommandé d'indiquer plusieurs choix (cours et groupes), par ordre de préférence, ceux-ci étant rapidement complets (petits groupes de 15 à 20 participants maximum).

## Pour que votre dossier soit complet, n'oubliez pas de :

- joindre une photographie d'identité récente (avec nom et prénom au verso) ;
- signer votre ou vos chèque(s) ;
- joindre un RIB à votre formulaire de prélèvement rempli et signé si vous choisissez ce mode de paiement.

Vérifiez les autres pièces à joindre dans le programme des auditeurs aux cours d'histoire de l'art et des civilisations (pages 86 à 88), notamment en cas de tarif réduit.

Vous trouverez ci-après un tableau vous aidant à vérifier la **compatibilité**  
entre vos cours et vos groupes de **travaux dirigés devant les œuvres (TDO)**.  
**Attention** : il vous faut également vérifier la compatibilité de vos groupes de travaux dirigés entre eux.

### Compatibilité des groupes de travaux dirigés avec les cours

Code du cours	Thème du cours	Planning du cours	Groupes de travaux dirigés devant les œuvres dont une ou plusieurs séances sont incompatibles, car programmées aux mêmes horaires que les cours
<b>1a</b>	Histoire générale de l'art 1 <sup>ère</sup> année (en journée)	<b>mardi 12h45-14h15</b> du 11/09 au 21/05 <b>mercredi 12h30-14h00</b> du 12/09 au 10/10	11A - 13A - 35A - 35B - 36C - 37A - 42B - 42C - 47C
<b>1b</b>	Histoire générale de l'art 2 <sup>e</sup> année (en journée)	<b>vendredi 9h00-10h30</b> du 14/09 au 07/06 <b>mercredi 12h30-14h00</b> du 09/01 au 20/02	01E - 02B - 04B - 06D - 08A - 08B - 09C - 10B - 10C - 11B 13A 13C - 14A - 15A - 15B - 16E - 16I - 17C - 17E - 18C - 19A 20A 20F - 20I - 22B - 23B - 24A - 26B - 28B - 29B - 30B - 31C 32A 32C - 32D - 33B - 36B - 38A - 38C - 38D - 40A - 40B - 42C 43C 44C - 44F - 44H - 45A - 45B - 47A - 49B - 53A - 53C - 53E 54C 54D - 55B
<b>1c</b>	Histoire générale de l'art 3 <sup>e</sup> année (en journée)	<b>lundi 10h30-12h00</b> du 10/09 au 08/04 <b>mercredi 12h30-14h00</b> du 07/11 au 19/12 et du 06/03 au 05/06	01G - 02B - 05B - 06A - 09A - 13A - 13B - 15C - 16E - 17A 17B - 18A - 18B - 20A - 20B - 22A - 22B - 23A - 24A - 27A - 29A 30A - 30B - 31A - 32B - 33B - 35C - 36A - 37C - 38C - 38D - 40A 41A - 42A - 43C - 44A - 44E - 45A - 49A - 49B - 53D - 55B - 55D 56B - 57A
<b>2a</b>	Histoire générale de l'art 4 <sup>e</sup> année (en soirée)	<b>lundi 20h00-21h30</b> du 03/09 au 01/07	La totalité des TDO et des séances sont compatibles
<b>3a</b>	Histoire des civilisations (en soirée)	<b>jeudi 20h00-21h30</b> du 06/09 au 04/07	La totalité des TDO et des séances sont compatibles
<b>4</b>	Archéologie de l'Europe pré- et proto-historique	<b>vendredi 13h30-15h30</b> à partir du 26/10	01B - 01C - 01D - 14A - 14B - 17C - 18C - 20F - 21A - 25A 26B 26C - 36D - 37B - 38B - 39B - 44C - 44D - 44F - 44G - 45D 46A 47B - 50A - 53B - 54D -
<b>5</b>	Archéologie de la Gaule	<b>jeudi 15h45-17h45</b> à partir du 18/10	01F - 03B - 04B - 06C - 07B - 08A - 08B - 11B - 12A - 16A 19C 20J - 23B - 28C - 32A - 41C - 45B - 45C - 53C - 57B -
<b>6</b>	Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte	<b>vendredi 14h15-15h45</b> à partir du 19/10	01B - 01C - 01D - 14A - 14B - 17C - 18C - 20F - 21A - 25A 26B 26C - 37B - 38B - 39B - 44D - 44G - 45D - 46A - 52A - 53B 54D
<b>7</b>	Archéologie orientale	<b>mardi 13h30-14h30</b> à partir du 16/10	35A - 37A - 42B - 47C
<b>8</b>	Histoire de l'art et archéologie du monde grec	<b>vendredi 17h00-18h00</b> à partir du 19/10	01B - 01D - 01E - 01F - 14B - 20F - 26C - 27B - 44D - 44F
<b>9</b>	Histoire de l'art et archéologie du monde étrusque et italique	<b>vendredi 13h00-14h00</b> à partir du 26/10	01C - 01E - 09C - 12B - 14A - 14B - 15A - 16I - 17A - 18A 19A - 20E - 20G - 25A - 26B - 27B - 30C - 32B - 32C - 32D - 36D 37B - 38A - 38B - 39B - 40B - 43A - 43B - 44C - 44G - 45D - 47B 47C - 50A - 51B - 52B - 53B - 54D - 55A - 58B
<b>10</b>	Histoire de l'art et Archéologie du monde romain	<b>jeudi 9h30-10h30</b> à partir du 08/11	01A - 01B - 01E - 01F - 02A - 06B - 08A - 10B - 16D - 16F - 29B 34B - 36E - 40A - 41D - 43A - 53A - 53E
<b>11</b>	Histoire de l'art et archéologie des mondes paléochrétien, copte et byzantin	<b>lundi 12h30-13h30</b> à partir du 15/10	01B - 02A - 05B - 06A - 16E - 20C - 20D - 23A - 24A - 30A - 36A - 37A - 41B - 42A - 42B - 54A
<b>12</b>	Patrimoine et archéologie militaire	<b>lundi 13h15-15h15</b> à partir du 15/10	01A - 04A - 07A - 08B - 10A - 16E - 20C - 24A - 41B - 42B - 54A 58A
<b>13</b>	Histoire des arts de l'Extrême-Orient	<b>vendredi 16h30-18h30</b> à partir du 19/10	01B - 01C - 01D - 01F - 14B - 17C - 18C - 20F - 21A - 26C - 38B 44D - 44F - 46A

<b>14</b>	Arts et archéologie de l'Inde et des pays indianisés de l'Asie	<b>mercredi 17h00-19h00</b> à partir du 24/10	16G - 20I - 27A - 28C - 29A - 44B
<b>15</b>	Histoire des arts de l'Islam	<b>lundi 15h45-17h45</b> à partir du 15/10	01A - 04A - 07A - 08B - 10A - 20C - 24A - 42B - 58A
<b>16</b>	Histoire des arts d'Afrique	<b>vendredi 9h00-11h00</b> à partir du 19/10	02B - 09B - 12B - 14A - 15A - 17A - 18A - 20G - 30C - 30D - 32B 32D - 36D - 38A - 43A - 44C - 47C - 51B - 54D - 55A - 58B
<b>17</b>	Histoire des arts d'Océanie	<b>vendredi 15h45-17h45</b> à partir du 19/10	n°13B, 17E, 17F, 19B, 20D, 20G, 22C, 24B, 26C, 39A, 44D, 44G, 45E, 47B, 51B, 53B, 54G
<b>18</b>	Arts des Amériques	<b>vendredi 12h30-14h30</b> à partir du 19/10	01B - 01C - 01D - 02B - 09B - 14A - 14B - 15A - 17A - 17C - 18A 18C - 20G - 21A - 25A - 26B - 30D - 32B - 36D - 37B - 38A - 38B 39B - 43A - 44C - 44G - 45D - 46A - 47B - 47C - 50A - 51B - 53B 54D - 55A - 58B
<b>19</b>	Histoire de l'architecture occidentale	<b>vendredi 11h00-13h00</b> à partir du 26/10	02B - 09B - 12B - 14A - 15A - 16I - 17A - 18A - 19A - 20G - 25A 30C - 30D - 32B - 32D - 36D - 38A - 40B - 43A - 44C - 45D - 47C 50A - 51B - 53B - 54D - 55A - 58B
<b>20</b>	Histoire de la sculpture du Moyen Âge, de la Renaissance, et des temps modernes	<b>vendredi 10h45-12h45</b> à partir du 19/10	02B - 09B - 12B - 14A - 14B - 15A - 16I - 17A - 18A - 19A - 20G 25A - 30C - 30D - 32B - 32D - 36D - 38A - 40B - 43A - 44C - 45D 47C - 50A - 51B - 54D - 55A - 58B
<b>21</b>	Architecture, décor et ameublement des grandes demeures	<b>lundi 14h00-15h00</b> à partir du 22/10	01A - 04A - 07A - 08B - 10A - 16B - 20C - 20D - 24A - 41B - 42B 42C - 54A - 54B - 58A
<b>22</b>	Histoire des arts décoratifs	<b>mercredi 16h15-18h15</b> à partir du 24/10	01A - 01B - 01C - 01D - 16G - 20I - 22A - 24A - 27A - 28C - 29A 44B
<b>23</b>	Histoire de la mode et du costume	<b>mercredi 17h00-19h00</b> à partir du 17/10	01A - 01B - 01C - 01D - 16G - 16H - 20I - 29A - 44B
<b>24</b>	Histoire de la peinture (école française)	<b>jeudi 8h30-10h30</b> à partir du 18/10	01A - 01B - 01E - 02A - 06B - 08A - 10B - 16F - 41D - 43A - 53E
<b>25</b>	Histoire de la peinture (école étrangère)	<b>mercredi 14h30-16h30</b> à partir du 17/11	01A - 01B - 01C - 01D - 02B - 15C - 16G - 17B - 18A - 20I - 22A 24A - 27A - 28C - 29A - 31A - 44B - 56B
<b>26</b>	Histoire du dessin	<b>vendredi 11h15-12h15</b> à partir du 19/10	01D - 02B - 09B - 12B - 14A - 15A - 16I - 17A - 18A - 20G - 25A 30C - 30D - 32B - 32D - 36D - 38A - 40B - 43A - 44C - 45D - 47C 50A - 51B - 54D - 55A - 58B
<b>27</b>	Histoire de l'estampe	<b>jeudi 16h30-18h30</b> à partir du 18/10	01A - 01B - 01C - 01D - 02B - 15C - 17B - 18A - 20I - 22A - 22B 24A - 27A - 28C - 29A - 31A - 32B - 38D - 44B - 44E - 56B
<b>28</b>	Histoire de l'art du XIX <sup>e</sup> siècle, et au début du XX <sup>e</sup> siècle	<b>mercredi 14h30-16h30</b> à partir du 24/10	01A - 01B - 01C - 01D - 02B - 15C - 17B - 18A - 20I - 22A - 22B 24A - 27A - 28C - 29A - 31A - 32B - 38D - 44B - 44E - 56B
<b>29</b>	Art du XX <sup>e</sup> siècle	<b>vendredi 11h45-13h45</b> à partir du 19/10	01C - 01D - 01E - 02B - 09B - 09C - 12B - 14A - 14B - 15A - 16I 17A - 18A - 19A - 20E - 20G - 25A - 26B - 30C - 30D - 32B - 32C 32D - 36D - 37B - 38A - 40B - 43B - 44C - 44G - 45D - 47B - 47C 50A - 51B - 53B - 54D - 55A - 58B
<b>30</b>	Art contemporain	<b>jeudi 12h45-13h45</b> à partir du 18/10	01F - 03B - 04B - 06C - 07B - 08B - 10B - 12A - 16C - 19C - 22C 31B - 33A - 34A - 41C - 43A - 45B - 45C - 45G - 53A - 53E - 57B
<b>31</b>	Histoire de la photographie	<b>jeudi 16h00-18h00</b> à partir du 18/10	01F - 03B - 04B - 06C - 07B - 08A - 08B - 11B - 12A - 16A - 19C 20J - 23B - 28C - 32A - 41C - 45C - 53C - 57B
<b>32</b>	Histoire du cinéma	<b>mercredi 15h45-17h45</b> à partir du 17/10	01A - 01B - 01C - 01D - 02B - 15C - 15E - 16G - 17B - 18A - 20I 22A - 24A - 27A - 28C - 29A - 31A - 38D - 44B
<b>33</b>	Anthropologie du patrimoine	<b>mercredi 14h00-16h00</b> à partir du 17/10	01A - 01B - 01C - 04B - 06D - 08B - 10B - 11B - 15B - 16A - 17D 17E - 18D - 18E - 20E - 20K - 21A - 23A - 26A - 27B - 31A - 32D 35A - 35B - 36F - 37A - 38C - 38D - 45A - 45B - 45H - 48B - 49C 54A - 55A
<b>34</b>	Patrimoine technique et industriel	<b>lundi 15h45-17h45</b> à partir du 15/10	02B - 03B - 06B - 07A - 15F - 17A - 18A - 22A - 29A - 42B - 44B
<b>35</b>	Iconographie	<b>lundi 15h30-16h30</b> à partir du 15/10	01A - 04A - 07A - 08B - 10A - 16B - 20C - 20D - 24A - 41B - 42B 42C - 54B - 58A

*Ce tableau ne prend pas en compte les éventuelles modifications de planning intervenues après le 5 juin 2018.*