

Ministère de la Culture

avec votre carte

de cycle découverte de l'École du Louvre,
vous pouvez accéder librement, du 15 mars au 15 mai 2019
aux collections permanentes et expositions temporaires
du musée du Louvre, du musée Eugène Delacroix,
du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie.

Vous bénéficiez également d'un tarif réduit
au musée national des arts asiatiques-Guimet,
au musée Rodin et au musée national d'art moderne
(Centre Georges Pompidou)



PETER PAUL RUBENS, *AUTO PORTRAIT* (DÉTAIL)
MAISON RUBENS, ANVERS
IMPRIMERIE > OPERA'PRINT

Ecole du Louvre Palais du Louvre

cycle découverte Scandale !

L'art contemporain face à son public

mars-avril

2019

Cycle découverte Scandale ! L'art contemporain face à son public

Depuis les réactions horrifiées du public face à l'*Olympia* de Manet jusqu'au récent débat autour du *Bouquet de tulipes* de Koons, l'histoire de l'art du XX^e siècle semble faite de scandales. Certains artistes le recherchent, intégrant la réaction du public et des critiques au sens même de leur œuvre. D'autres apparaissent désemparés face à une violence qu'ils n'avaient pas prévue. Les scandales n'en contribuent pas moins à forger une sorte d'identité à « l'art contemporain », comme si la provocation était une de ses raisons d'être.

En nous penchant sur l'histoire de quelques-uns des scandales qui ont émaillé le XX^e siècle, nous proposons d'interroger les raisons de ces réactions. Chacune des œuvres choisies s'inscrit dans une décennie différente, et nous permettra d'identifier, puis de faire évoluer ce que scandale veut dire. L'historicisation, l'étude du contexte et la mise en parallèle entre les réactions d'alors et d'aujourd'hui seront nos outils pour comprendre les œuvres ainsi que leur réception.

par Déborah Laks,
docteure en histoire de l'art, chercheuse associée, Centre d'Histoire de Sciences Po,
chargée de cours, École du Louvre

Cours :

Vendredi 15 mars 2019 (18h30-20h00)

Le corps des artistes femmes comme champ de bataille.
Shigeo Kubota, *Vagina Painting*, 1965.

Vendredi 29 mars 2019 (18h30-20h00)

Explosion au dôme de Milan.
Jean Tinguely, *La Vittoria*, 1970.

Vendredi 5 avril 2019 (18h30-20h00)

Face à l'histoire.
Daniel Buren, *Les deux plateaux*, 1986.

Vendredi 12 avril 2019 (18h30-20h00)

Digérer le scandale.
Wim Delvoye, *Cloaca*, 2000.

Vendredi 19 avril 2019 (18h30-20h00)

Le sexe Pop.
Paul McCarthy, *Tree*, 2014.

Ce cycle est sans visite d'application.

Modalités d'inscription et de paiement

2 possibilités :

■ **Soit en ligne**, muni d'une carte bancaire
et d'une photographie d'identité au format numérique :

<https://auditeurs.ecoledulouvre.fr>

■ **Soit par correspondance**, joindre à la fiche d'inscription :

- un chèque* à l'ordre de **Régie-École du Louvre**,
- une photographie d'identité récente (avec nom et prénom au verso),
- une enveloppe timbrée (au tarif en vigueur) à vos nom et adresse pour l'envoi de votre carte.

Dans les deux cas, pour le tarif réduit, justificatifs nécessaires si vous êtes :

■ **jeune** (moins de 26 ans au 31 décembre de l'année en cours),
joindre obligatoirement une photocopie de la pièce d'identité.

■ **demandeur d'emploi**,

joindre obligatoirement une photocopie de l'attestation nominative de demandeur d'emploi datant de moins de 6 mois.

■ **bénéficiaire du RSA**,

joindre obligatoirement une photocopie de l'attestation nominative de bénéficiaire du RSA datant de moins de 6 mois.

■ **bénéficiaire de l'AAH**,

joindre obligatoirement une photocopie de l'attestation nominative de bénéficiaire de l'AAH datant de moins de 6 mois.

■ **une autorisation parentale pour les mineurs**

(moins de 18 ans au 31 décembre de l'année en cours). Les auditeurs doivent obligatoirement être âgés de 15 ans minimum au 1^{er} septembre de l'année en cours.

* chèque compensable dans une banque française

Droits d'inscription

Plein tarif : 100 euros. Tarif réduit : 60 euros

Tarif formation continue : 125 euros

Où se déroulent les cycles découverte ?

École du Louvre. Palais du Louvre

Amphithéâtre Rohan.

Entrée : 99, rue de Rivoli. 75001 Paris

Métro : Tuileries, Palais-Royal-musée du Louvre

Informations

Banques d'accueil de l'École du Louvre

Standard général : 01.55.35.18.00

Pôle des inscriptions auditeurs : 01.55.35.18.37

cycles.decouverte@ecoledulouvre.fr

www.ecoledulouvre.fr