

Ecole du Louvre

Junior classes

Programme
2020.2021



programme des Junior classes



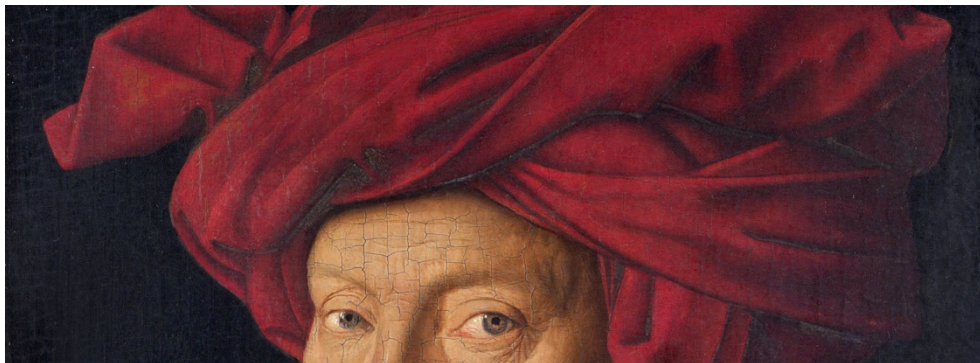
Cliquez sur l'image pour afficher le programme

Les couleurs et leur histoire



Cliquez sur l'image pour afficher le programme

Images !



Les couleurs et leur histoire

■ Le programme

est susceptible d'être modifié.
Merci de consulter régulièrement
l'agenda du cours ou votre
compte Extranet

- **Jour et horaire :** samedi (4 séances : 16h00 - 18h00).
- **Lieu :** École du Louvre, Paris : Amphithéâtre Rohan.
- **Début du cours :** samedi 7 novembre 2020.

Pendant longtemps les historiens, les historiens de l'art et les archéologues ne se sont guère intéressés aux couleurs. Celles-ci étaient abandonnées à la petite histoire et aux recueils d'anecdotes. Depuis une quarantaine d'années cette situation a beaucoup changé. Grâce à des réflexions et des problématiques nouvelles, grâce aussi aux apports de la science et des technologies les plus récentes, la couleur est non seulement devenue un sujet d'histoire à part entière mais aussi un objet d'études qui se situe au carrefour de plusieurs disciplines. Il nous fait pénétrer au cœur de la vie quotidienne, de la création artistique et des mentalités et sensibilités de nos ancêtres.

Programme

Novembre

Samedi 7 novembre 2020, 16h00

- 1. Qu'est-ce que la couleur ?
 - 2. Historiens et historiens de l'art face à la couleur.
- Michel Pastoureau,
directeur d'études émérite, École Pratique des Hautes Études.

Samedi 14 novembre 2020, 16h00

- 1. Le rouge, la première des couleurs.
 - 2. Le bleu, la couleur préférée.
- Michel Pastoureau,
directeur d'études émérite, École Pratique des Hautes Études.

Samedi 21 novembre 2020, 16h00

- 1. Les matières de la couleur : pigments et colorants.
 - 2. L'apport des analyses : enluminure et peinture murale.
- Claude Coupry,
ingénieure de recherche honoraire, Centre National de la Recherche Scientifique.

Samedi 28 novembre 2020, 16h00

- 1. Le vert, la couleur qui va sauver le monde.
 - 2. L'univers du noir et blanc.
- Michel Pastoureau,
directeur d'études émérite, École Pratique des Hautes Études.



Images !

■ Le programme

est susceptible d'être modifié.
Merci de consulter régulièrement
l'agenda du cours ou votre
compte Extranet

- **Jour et horaire** : samedi (6 séances : 16h00 - 17h00).
- **Lieu** : École du Louvre, Paris : Amphithéâtre Rohan.
- **Début du cours** : samedi 9 janvier 2021.

Les images sont partout : au creux de nos mains, à la surface des écrans de nos smartphones, dans l'espace public comme au sein de nos intérieurs, et bien sûr, dans les musées où les œuvres, dans leur éclatante diversité, sont encore des images – mais pas seulement. Ce cycle s'intéresse aux images, aux œuvres, et à tous ceux qui, parfois sans le savoir, les observent, les analysent et les manipulent : aux utilisateurs des réseaux sociaux comme aux amateurs d'art, aux visiteurs des musées comme à ceux qui n'y entrent guère. On y abordera la place que les images et les œuvres occupent dans nos vies, le pouvoir que nous leur accordons et ce que nous en faisons. Ce cycle sera l'occasion d'une sensibilisation aux méthodes de l'histoire de l'art, de l'acquisition de clés et d'outils qui permettent de mieux comprendre le fonctionnement des images et de leurs effets sur leurs spectateurs.

Ce cycle comporte une visite d'application de deux heures. Les dates et horaires des visites d'application seront indiquées aux auditeurs lors de l'envoi de leur carte.

Programme

Janvier

Samedi 9 janvier 2021, 16h00

- *Ouvrez les yeux ! Les images sont partout*

Elvire Caupos,

diplômée de l'École du Louvre, spécialiste des questions du corps.

Marine Kisiel,

docteure en histoire de l'art, conseillère scientifique à l'INHA, rattachée au laboratoire InVisu.

Samedi 16 janvier 2021, 16h00

- Images ou œuvres ?

Elvire Caupos,

diplômée de l'École du Louvre, spécialiste des questions du corps.

Marine Kisiel,

docteure en histoire de l'art, conseillère scientifique à l'INHA, rattachée au laboratoire InVisu.

Samedi 23 janvier 2021, 16h00

- *Copier, coller*

Elvire Caupos,

diplômée de l'École du Louvre, spécialiste des questions du corps.

Marine Kisiel,

docteure en histoire de l'art, conseillère scientifique à l'INHA, rattachée au laboratoire InVisu.

Samedi 30 janvier 2021, 16h00

- *Savoir regarder : analyser une œuvre*

Elvire Caupos,

diplômée de l'École du Louvre, spécialiste des questions du corps.

Marine Kisiel,

docteure en histoire de l'art, conseillère scientifique à l'INHA, rattachée au laboratoire InVisu.

Février

Samedi 6 février 2021, 16h00

■ *Savoir ressentir : se laisser emporter*

Elvire Caupos,

diplômée de l'École du Louvre, spécialiste des questions du corps.

Marine Kisiel,

docteure en histoire de l'art, conseillère scientifique à l'INHA, rattachée au laboratoire InVisu.

Samedi 13 février 2021, 16h00

■ *Sens dessus dessous : peut-on épuiser les sens d'une oeuvre ?*

Elvire Caupos,

diplômée de l'École du Louvre, spécialiste des questions du corps.

Marine Kisiel,

docteure en histoire de l'art, conseillère scientifique à l'INHA, rattachée au laboratoire InVisu.