



Les couleurs et leur histoire

■ Le programme

est susceptible d'être modifié.
Merci de consulter régulièrement
l'agenda du cours ou votre
compte Extranet

- **Jour et horaire :** samedi (4 séances : 16h00 - 18h00).
- **Lieu :** École du Louvre, Paris : Amphithéâtre Rohan.
- **Début du cours :** samedi 7 novembre 2020.

Pendant longtemps les historiens, les historiens de l'art et les archéologues ne se sont guère intéressés aux couleurs. Celles-ci étaient abandonnées à la petite histoire et aux recueils d'anecdotes. Depuis une quarantaine d'années cette situation a beaucoup changé. Grâce à des réflexions et des problématiques nouvelles, grâce aussi aux apports de la science et des technologies les plus récentes, la couleur est non seulement devenue un sujet d'histoire à part entière mais aussi un objet d'études qui se situe au carrefour de plusieurs disciplines. Il nous fait pénétrer au cœur de la vie quotidienne, de la création artistique et des mentalités et sensibilités de nos ancêtres.

Programme

Novembre

Samedi 7 novembre 2020, 16h00

- 1. Qu'est-ce que la couleur ?
 - 2. Historiens et historiens de l'art face à la couleur.
- Michel Pastoreau,
directeur d'études émérite, École Pratique des Hautes Études.

Samedi 14 novembre 2020, 16h00

- 1. Le rouge, la première des couleurs.
 - 2. Le bleu, la couleur préférée.
- Michel Pastoreau,
directeur d'études émérite, École Pratique des Hautes Études.

Samedi 21 novembre 2020, 16h00

- 1. Les matières de la couleur : pigments et colorants.
 - 2. L'apport des analyses : enluminure et peinture murale.
- Claude Coupry,
ingénieure de recherche honoraire, Centre National de la Recherche Scientifique.

Samedi 28 novembre 2020, 16h00

- 1. Le vert, la couleur qui va sauver le monde.
 - 2. L'univers du noir et blanc.
- Michel Pastoreau,
directeur d'études émérite, École Pratique des Hautes Études.