



L'art au temps de Picasso (1881-1973)

■ Contact

Cellule accueil
Musée du Louvre-Lens
Téléphone : 03.21.18.62.62

■ Inscription

<https://auditeurs.ecoledulouvre.fr>
Inscriptions dans la limite des
places disponibles.

■ Lieu des cours

Musée du Louvre Lens
La Scène, 99, rue Paul Bert,
62300 Lens

■ Le programme

est susceptible d'être modifié.
Merci de consulter régulièrement
l'agenda du cours ou votre
compte Extranet

- **Jour et horaire** : mercredi (5 séances : 18h30 - 20h00).
- **Lieu** : Musée du Louvre-Lens : Auditorium.
- **Début du cours** : mercredi 8 décembre 2021.

Né en 1881 à Malaga, en Espagne, au moment où l'art moderne commence à s'épanouir en Europe dans le sillage des impressionnistes, Picasso s'éteint dans le sud de la France en 1973. Durant ses plus de 90 années de vie, il a été partie prenante de plusieurs mouvements artistiques qui ont contribué à redéfinir les pratiques esthétiques au cours du 20^{ème} siècle. Il constitue de ce fait un filtre exceptionnel à travers lequel étudier l'art de cette époque. Cette séquence de cours entend ainsi traverser le 20^{ème} siècle, en présentant les grandes tendances, les protagonistes les plus incontournables et la manière dont Picasso s'est positionné par rapport à elles et eux. Une première séance permettra de remettre en contexte le parcours artistique de Picasso et de suivre ses premiers pas dans le monde de l'art. La deuxième séance sera l'occasion de se pencher sur l'aventure du cubisme et sur l'âge d'or des avant-gardes. Elle sera suivie d'une autre qui aura pour objet les années 1920 et 1930, durant lesquelles Picasso explore différentes directions tout en s'associant brièvement au mouvement surréaliste. La position des artistes face à la montée des périls à partir des années 1930 et à la guerre sera au centre de l'avant-dernière séance. Le cycle se clôturera sur une tentative de bilan du rôle de Picasso dans l'art du 20^{ème} tout en posant la question de son héritage.

Programme

Décembre

Mercredi 8 décembre 2021, 18h30

■ *De la naissance de l'art moderne à l'irruption de Picasso dans le paysage artistique.*

Joanne Snrech,
Conservatrice responsable des peintures, musée national Picasso.

Mercredi 15 décembre 2021, 18h30

■ *Mais qui a inventé le cubisme ? Et autres avant-gardes.*

Joanne Snrech,
Conservatrice responsable des peintures, musée national Picasso.

Janvier

Mercredi 12 janvier 2022, 18h30

■ *Le bouillonnement créatif de l'Entre-Deux-Guerres.*

Joanne Snrech,
Conservatrice responsable des peintures, musée national Picasso.

Mercredi 19 janvier 2022, 18h30

■ *Guerres et paix.*

Johan Popelard,
Conservateur du patrimoine, Responsable des arts graphiques, Musée national Picasso, Paris.

Février

Mercredi 2 février 2022, 18h30

■ *Picasso, le grand liquidateur ?*

Johan Popelard,
Conservateur du patrimoine, Responsable des arts graphiques, Musée national Picasso, Paris.



Grands Empires de l'Antiquité

- **Jour et horaire :** mercredi (5 séances : 18h30 - 20h00).
- **Lieu :** Musée du Louvre-Lens : Auditorium.
- **Début du cours :** mercredi 16 mars 2022.

Qu'est-ce qu'un Empire ? Si le mot (*imperium*) naît à Rome, dans l'univers et l'imaginaire du pouvoir, la notion trouve à s'incarner indépendamment de son étymologie : des grands empires de l'Antiquité aux empires modernes, aujourd'hui disparus, elle tient ensemble des états qui partagent un faisceau de caractéristiques communes, et qui ne doivent rien, pour la plupart, au modèle de l'Empire romain. Quels sont les traits communs de ces empires qui unifient des territoires très différents ? Comment se forment-ils ? Comment articulent-ils la culture d'un peuple souverain et les cultures variées des peuples unifiés sous sa bannière ? Après une présentation de la notion d'empire au prisme du cas particulier de ce dernier, ce cycle de conférences propose une exploration des grands empires de l'Antiquité et de leurs cultures matérielle et artistique.

Programme

Mars

Mercredi 16 mars 2022, 18h30

- Rome et la notion d'empire
Martin Szewczyk,
conservateur du patrimoine, musée du Louvre, département des antiquités grecques, étrusques et romaines.

Mai

Mercredi 11 mai 2022, 18h30

- À la croisée des voies migratoires et commerciales de l'Asie : L'empire des Kouchans
Thierry Zéphir,
ingénieur d'études, musée national des arts asiatiques - Guimet.

Mercredi 18 mai 2022, 18h30

- Pouvoirs et domination dans l'Amérique précolombienne
Pascal Mongne,
docteur en archéologie précolombienne, chargé de cours, Ecole du Louvre, ArchAm (UMR 8096 - Université Paris I), GEMESO (EPHE).

Mercredi 25 mai 2022, 18h30

- Genèse de la Chine impériale : les dynasties Qin et Han (221 av. notre ère - 220 ap. notre ère.)
Béatrice Quette,
conservatrice des collections asiatiques, MAD, musée des arts décoratifs, Paris.

Juin

Mercredi 1 juin 2022, 18h30

- *L'empire perse achéménide : le premier empire-monde*
Julien Cuny,
Conservateur du patrimoine, conservateur du patrimoine, Iran, périodes achéménides et sassanides, département des antiquités orientales, Musée du Louvre.