



## Initiation à l'Histoire générale de l'art en Europe 2<sup>e</sup> année : de la Renaissance au siècle de Louis XIV.

### ■ Renseignements

Direction Adjointe Culture et  
Patrimoine de la Ville de Nice  
Téléphone : 04.97.13.46.86  
Ecole du Louvre  
[cours.regions@ecoledulouvre.fr](mailto:cours.regions@ecoledulouvre.fr)  
01.55.35.18.00

### ■ Inscription

<https://auditeurs.ecoledulouvre.fr>  
Inscriptions dans la limite des  
places disponibles.

### ■ Lieu des cours

Auditorium du musée d'Art  
Moderne et d'Art  
Contemporain (MAMAC)  
Promenade des Arts, 06000 Nice

### ■ Le programme

est susceptible d'être modifié.  
Merci de consulter régulièrement  
l'agenda du cours ou votre  
compte Extranet

- **Jour et horaire :** jeudi (12 séances : 18h00 - 19h30).
- **Lieu :** Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain : Auditorium.
- **Début du cours :** jeudi 21 octobre 2021.

De leur naissance à leur mort, les hommes et les femmes de la Renaissance vivent au centre d'un ballet complexe de traditions et de rites de passage, qui ne nous sont plus connus aujourd'hui qu'à travers les textes... et les objets. Du coffre offert à la jeune mariée au moment de ses noces aux verres étincelants importés à grands frais d'Italie, du hochet en corail à l'effigie funéraire en cire, ces produits de la culture matérielle des élites donnent corps et substance à ces vies disparues, tout en se faisant l'écho des grandes innovations artistiques du temps.

## Programme

### Octobre

#### Jeudi 21 octobre 2021, 18h00

- *Florence et l'invention de la Renaissance (1400-1470).*

Julie Rohou,  
archiviste-paléographe, conservateur du patrimoine, musée national de la  
Renaissance, château d'Ecouen.

### Novembre

#### Jeudi 18 novembre 2021, 18h00

- *De la Renaissance classique au Maniérisme (1470-1600).*

Julie Rohou,  
archiviste-paléographe, conservateur du patrimoine, musée national de la  
Renaissance, château d'Ecouen.

### Décembre

#### Jeudi 2 décembre 2021, 18h00

- *Du Nord au Midi : une autre Renaissance ? (1400-1560).*

Aurélie Gerbier,  
conservateur du patrimoine, musée national de la Renaissance, château d'Ecouen.

#### Jeudi 9 décembre 2021, 18h00

- *L'art des marges : l'empire de Habsbourg et l'Angleterre des Tudors (1500-1600).*

Aurélie Gerbier,  
conservateur du patrimoine, musée national de la Renaissance, château d'Ecouen.

#### Jeudi 16 décembre 2021, 18h00

- *La France : deux Renaissances ? (1480-1590) (I).*

Aurélie Gerbier,  
conservateur du patrimoine, musée national de la Renaissance, château d'Ecouen.

## Janvier

### Jeudi 6 janvier 2022, 18h00

■ *La France : deux Renaissance ? (1480-1590) (II).*

Julie Rohou,  
archiviste-paléographe, conservateur du patrimoine, musée national de la Renaissance, château d'Ecouen.

### Jeudi 13 janvier 2022, 18h00

■ Les révolutions silencieuses (I) : Rome à l'école des Carrache et du Caravage.

Aude Prigot,  
docteure en histoire de l'art, chargée de cours, Ecole du Louvre.

### Jeudi 20 janvier 2022, 18h00

■ Les révolutions silencieuses (II) : Le Bernin ou la rhétorique des pierres.

Aude Prigot,  
docteure en histoire de l'art, chargée de cours, Ecole du Louvre.

### Jeudi 27 janvier 2022, 18h00

■ Le Siècle d'Or espagnol

José de Los Llanos,  
conservateur en chef du patrimoine, responsable du cabinet des arts graphiques et du département des maquettes, Musée Carnavalet - Histoire de Paris.

.....

## Février

### Jeudi 3 février 2022, 18h00

■ De l'atelier de Rubens à celui de Rembrandt : les peintures flamandes et hollandaises au XVIIème siècle.

Aude Prigot,  
docteure en histoire de l'art, chargée de cours, Ecole du Louvre.

.....

## Mars

### Jeudi 10 mars 2022, 18h00

■ Le XVIIIème siècle en France : de Marie de Médicis à Anne d'Autriche.

Sébastien Bontemps,  
chercheur post-doctorant, Université de Bourgogne, Centre Georges Chevrier, Dijon,  
chargé de cours, Ecole du Louvre.

### Jeudi 17 mars 2022, 18h00

■ Le XVIIIème siècle en France : le Siècle de Louis XIV.

Sébastien Bontemps,  
chercheur post-doctorant, Université de Bourgogne, Centre Georges Chevrier, Dijon,  
chargé de cours, Ecole du Louvre.



### Villégiature : architecture de délectation au XX<sup>e</sup> siècle

- **Jour et horaire** : jeudi (5 séances : 18h00 - 19h30).
- **Lieu** : Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain : Auditorium.
- **Début du cours** : jeudi 31 mars 2022.

A partir de 1914, le phénomène de villégiature balnéaire est en mutation : évolutions sociales et imminence de la grande guerre marquent un coup d'arrêt dans la construction des grandes stations de villégiature, et infléchissent les constructions vers des architectures plus sobres.

Tout au long de ce cycle, nous reviendrons sur les caractéristiques de ces villas tant par leur style (italianisant, éclectique, néo-mauresque, néo-régionaliste, moderniste, etc.), leurs techniques de construction et d'ornementation, leurs commanditaires, les systèmes urbains dans lesquelles elles s'imbriquent ainsi que dans leur relation avec le paysage via les jardins d'agrément.

Nous nous intéresserons également aux liens entre artistes et villégiatures. Nombre d'artistes se sont établis comme villégiateurs (Renoir à Cagnes-sur-Mer), voire ont lancé des programmes de construction de villa (Simone Berriau à Hyères en 1962). Enfin, nous interrogerons les nouvelles formes de villégiature liées à la massification touristique à partir des années 1950. Du cabanon dont s'est emparé Le Corbusier, au complexe de la Grande-Motte de Jean Balladur, il convient d'aller sur le terrain de ces nouveaux patrimoines ouverts par le thème de la villégiature.

## Programme

### Mars

#### **Jeudi 31 mars 2022, 18h00**

- Villégiature : jalons chronologiques.

Clémence Vallée,  
conservatrice générale des bibliothèques, directrice, département des manuscrits,  
Bibliothèque nationale de France.

### Avril

#### **Jeudi 7 avril 2022, 18h00**

- Les paradigmes architecturaux : styles et techniques.

Clémence Vallée,  
conservatrice générale des bibliothèques, directrice, département des manuscrits,  
Bibliothèque nationale de France.

#### **Jeudi 14 avril 2022, 18h00**

- Les jardins d'agrément : quelques exemples remarquables.

Clémence Vallée,  
conservatrice générale des bibliothèques, directrice, département des manuscrits,  
Bibliothèque nationale de France.

### Juin

#### **Jeudi 2 juin 2022, 18h00**

- Les artistes en vacances.

Clémence Vallée,  
conservatrice générale des bibliothèques, directrice, département des manuscrits,  
Bibliothèque nationale de France.

#### **Jeudi 9 juin 2022, 18h00**

- Les nouvelles formes architecturales du tourisme.

Clémence Vallée,  
conservatrice générale des bibliothèques, directrice, département des manuscrits,  
Bibliothèque nationale de France.