



Ecole du Louvre

Palais du Louvre

**Histoire mondiale de l'architecture
une initiation**

2025-2026



Cours d'Histoire mondiale de l'architecture une initiation

Fruit de la collaboration entre la Cité de l'architecture et du patrimoine et l'École du Louvre, ce cours présente l'Histoire mondiale de l'architecture, une initiation, par les meilleurs spécialistes, architectes, conservateurs, universitaires, historiens, historiens de l'art et chercheurs.

Le cycle de cours est proposé selon deux modalités :

■ en amphithéâtre, à la Cité de l'architecture.

Les séances ont lieu de 19h00 à 20h15

Palais de Chaillot
Auditorium de la Cité de l'architecture et du patrimoine
7 avenue Albert de Mun
75116 Paris

■ en replay sur le campus numérique de l'École du Louvre.

Chaque séance est disponible du vendredi 18h00 au dimanche inclus, selon l'agenda du cours.
Campus numérique de l'École du Louvre : <https://lms.ecoledulouvre.fr>

Toute inscription à un cours en amphithéâtre ne donne pas accès à un cours en replay et inversement. Ces deux options d'enseignement et leur inscription sont distincts.

Dates : de septembre à juin.
Nombre de séances : 37 séances.
Durée d'une séance : 1h15.

Les enseignements sont donnés en langue française.

En cas de nécessité, des modifications de calendrier et d'intervenants peuvent survenir.

En cas de dégradation de la situation sanitaire ou sociale, la continuité pédagogique des cours programmés en amphithéâtre sera assurée via le campus numérique de l'École.

Carte d'auditeur libre

La carte d'auditeur libre de l'École du Louvre offre spécifiquement aux auditeurs libres du cours d'histoire mondiale de l'architecture un **accès gratuit et illimité aux collections permanentes de la Cité de l'architecture**, pendant la durée des cours. Elle offre également un accès gratuit et illimité pendant la durée des cours aux collections permanentes et aux expositions temporaires du musée du Louvre, du musée Eugène Delacroix, du musée d'Orsay, du musée de l'Orangerie. Elle offre un tarif réduit au musée national des arts asiatiques Guimet, au musée Rodin, au musée national d'art moderne (Centre Pompidou).

Contact par e-mail et téléphone : auditeurs@ecoledulouvre.fr 01 55 35 19 23

Tarifs

Modalité d'enseignement	Droit d'inscription
En amphithéâtre (en présentiel) Code de cours : HM01	300 € Plein tarif 180 € Tarif réduit*
En ligne en replay (en distanciel) Code de cours : HM01w	240 € Plein tarif 145 € Tarif réduit*

* Tarif réduit accordé aux moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, bénéficiaires de l'AAH.



Agenda du cours en amphithéâtre

Les séances ont lieu de 19h00 à 20h15

Mercredi 3 septembre 2025

Qu'est-ce que l'architecture ? Apprendre à vivre.

Philippe Prost, architecte, professeur à l'ENSA Paris-Belleville

Mercredi 10 septembre 2025

Introduction à l'architecture de l'Orient ancien.

Emmanuel Baudoin, maître de conférences en préhistoire, Université Paris Nanterre

Mercredi 17 septembre 2025

Introduction à l'architecture de la Chine.

Antoine Gournay, professeur d'histoire de l'art et d'archéologie de l'Extrême-Orient, UFR d'Art et d'Archéologie, Sorbonne Université

Mercredi 24 septembre 2025

Introduction à l'architecture du Japon.

Antoine Gournay

Mercredi 1 octobre 2025

L'architecture religieuse de l'Inde ancienne : un dialogue du vide et du plein.

Thierry Zéphir, ingénieur d'études, musée national des arts asiatiques-Guimet, Paris

Mercredi 8 octobre 2025

L'architecture royale du Cambodge à l'époque d'Angkor : un colosse aux pieds d'argile.

Thierry Zéphir

Mercredi 15 octobre 2025

Le temple égyptien de l'Ancien au Nouvel Empire : anatomie des sanctuaires divins égyptiens.

Bénédicte Lhoyer, docteure en égyptologie,

professeure associée au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, chargée de cours à l'École du Louvre

Mercredi 22 octobre 2025

Les tombes royales de l'époque pharaonique.

Bénédicte Lhoyer

Mercredi 5 novembre 2025

Introduction à l'architecture de la Grèce (I).

Jean-Charles Moretti, directeur de recherche au CNRS, Institut de recherche sur l'architecture antique

Mercredi 12 novembre 2025

Introduction à l'architecture de la Grèce (II).

Jean-Charles Moretti

Mercredi 19 novembre 2025

Architecture romaine privée : la domus romaine.

Clara Bernard, conservatrice du patrimoine pensionnaire, INHA

Mercredi 26 novembre 2025

Architecture publique romaine : l'exemple des thermes.

Clara Bernard

Mercredi 3 décembre 2025

Introduction à l'architecture byzantine.

Cédric Meurice, ingénieur d'études, département des Arts de Byzance et des Chrétientés en Orient, musée du Louvre

Mercredi 10 décembre 2025

Europe, époque préromane : l'église comme préfiguration de la Jérusalem céleste.

Sébastien Biay, maître de conférences en histoire de l'art médiéval, Université de Nantes

Mercredi 17 décembre 2025

Europe, époque romane : l'église comme préfiguration de la Jérusalem céleste.

Isabelle Marquette, conservatrice du patrimoine, Cité de l'architecture et du patrimoine

Mercredi 7 janvier 2026

L'architecture gothique XIIIe-XIVe siècles : la conquête d'un nouvel espace entre sacralité et humanisme.

Philippe Plagnieux, professeur d'histoire de l'art médiéval, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et École nationale des Chartes

Mercredi 14 janvier 2026

Le gothique aux XVe et XVIe siècles en Europe : une architecture "flamboyante" ?

Pierre Sesmat, professeur émérite d'histoire de l'art médiéval et moderne, université de Lorraine

Mercredi 21 janvier 2026

Habiter à la Renaissance : le château ou la villa ?

Guillaume Fonkenell, conservateur en chef du patrimoine, musée national de la Renaissance, château d'Écouen

Mercredi 28 janvier 2026

L'église à la Renaissance : le christianisme face à l'Antique.

Guillaume Fonkenell

Mercredi 4 février 2026

L'architecture en Europe au XVIIe siècle : règles et libertés.

Matthieu Lours, professeur d'histoire des arts en classes préparatoires aux grandes écoles, chercheur associé EPHE Laboratoire HISTARA

Mercredi 11 février 2026

L'architecture en Europe au XVIIIe siècle : du triomphe du baroque au basculement néoclassique.

Matthieu Lours

Mercredi 18 février 2026

Introduction à l'architecture de l'Afrique.

Manuel Valentin, responsable scientifique des collections d'anthropologie culturelle, musée de l'Homme

Mercredi 25 février 2026

Cosmos et architecture dans l'Amérique précolombienne : la culture Mochica du Pérou Ancien.

Steve Bourget, archéologue, responsables des collections Amériques, musée du Quai Branly-Jacques Chirac, Paris

Mercredi 4 mars 2026

La mosquée : naissance, évolution et interprétations d'un modèle architectural.

Martina Massullo, docteure en archéologie et épigraphie islamiques, documentaliste scientifique au Département des Arts de l'Islam, musée du Louvre

Mercredi 11 mars 2026

Formes et fonctions du palais dans le monde islamique médiéval.

Martina Massullo

Mercredi 18 mars 2026

Références à l'Antique et architectures de papier : le néoclassicisme.

Intervenant à déterminer

Mercredi 25 mars 2026

Histoires d'inventions : le fer dans l'architecture en France au XIXe siècle

Laurent Koetz, maître de conférences à l'École d'Architecture de la ville & des territoires Paris-Est, Université Gustave Eiffel

Mercredi 1 avril 2026

Recherches esthétiques et approches sociales : les expériences architecturales au tournant des XIXe et XXe siècles.

Hervé Doucet, maître de conférences, Université de Strasbourg

Mercredi 8 avril 2026

Des villes aux métropoles : la naissance de l'urbanisme.

Simon Texier, professeur d'histoire de l'art contemporain, Université de Picardie - Jules Verne

Mercredi 15 avril 2026

Expérimentations et traditions. L'architecture durant l'entre-deux-guerres.

Stéphanie Quantin-Biancalani, conservatrice du patrimoine, service architecture, Musée national d'art moderne, Centre Pompidou

Mercredi 6 mai 2026

Les architectes et l'architecture à l'aune des circulations internationales, 1950-1975.

Caroline Maniaque, professeure HDR, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture, Normandie/Normandie Université

Mercredi 20 mai 2026

L'architecture actuelle (1990-2024).

Eric Lapiere, architecte, professeur TEXAS lab EPFLausanne et ENSA Paris-Est

guest critic Harvard GSD, workshop leader Porto Academy 2020, architecte conseil de Bordeaux Métropole

Mercredi 27 mai 2026

Paysagisme et jardinisme.

Catherine Szanto, maîtresse de conférences, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette

Mercredi 3 juin 2026

L'architecture contemporaine face à la crise écologique : 1974-2024.

Marie-Hélène Contal, directrice, Ecole spéciale d'Architecture,

membre du comité scientifique du Global Award for Sustainable Architecture

Mercredi 10 juin 2026

Un nouvel objet architectural : le patrimoine.

François Goven, Inspecteur général honoraire des Monuments historiques

Mercredi 17 juin 2026

L'histoire de l'architecture au début du IIIe millénaire : nouvelles perspectives.

Francis Rambert, critique d'architecture

Mercredi 24 juin 2026

Les premiers musées d'architecture.

Jean-Marc Hofman, attaché de conservation, Cité de l'architecture et du patrimoine





Agenda du cours en replay

Les cours sont disponibles sur le campus numérique de l'École du Louvre <https://lms.ecoledulouvre.fr> en replay, le vendredi à partir de 18h00 jusqu'au dimanche suivant inclus.

Du vendredi 12 septembre 2025 au dimanche 14 septembre 2025

Qu'est-ce que l'architecture ? Apprendre à vivre.

Philippe Prost, architecte, professeur à l'ENSA Paris-Belleville

Du vendredi 19 septembre 2025 au dimanche 21 septembre 2025

Introduction à l'architecture de l'Orient ancien.

Emmanuel Baudoin, maître de conférences en préhistoire, Université Paris Nanterre

Du vendredi 26 septembre 2025 au dimanche 28 septembre 2025

Introduction à l'architecture de la Chine.

Antoine Gournay, professeur d'histoire de l'art et d'archéologie de l'Extrême-Orient, UFR d'Art et d'Archéologie, Sorbonne Université

Du vendredi 3 octobre 2025 au dimanche 5 octobre 2025

Introduction à l'architecture du Japon.

Antoine Gournay

Du vendredi 10 octobre 2025 au dimanche 12 octobre 2025

L'architecture religieuse de l'Inde ancienne : un dialogue du vide et du plein.

Thierry Zéphir, ingénieur d'études, musée national des arts asiatiques-Guimet, Paris

Du vendredi 17 octobre 2025 au dimanche 19 octobre 2025

L'architecture royale du Cambodge à l'époque d'Angkor : un colosse aux pieds d'argile.

Thierry Zéphir

Du vendredi 24 octobre 2025 au dimanche 26 octobre 2025

Le temple égyptien de l'Ancien au Nouvel Empire : anatomie des sanctuaires divins égyptiens.

Bénédicte Lhoyer, docteure en égyptologie, professeure associée au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, chargée de cours à l'École du Louvre

Du vendredi 31 octobre 2025 au dimanche 2 novembre 2025

Les tombes royales de l'époque pharaonique.

Bénédicte Lhoyer

Du vendredi 14 novembre 2025 au dimanche 16 novembre 2025

Introduction à l'architecture de la Grèce (I).

Jean-Charles Moretti, directeur de recherche au CNRS, Institut de recherche sur l'architecture antique

Du vendredi 21 novembre 2025 au dimanche 23 novembre 2025

Introduction à l'architecture de la Grèce (II).

Jean-Charles Moretti

Du vendredi 28 novembre 2025 au dimanche 30 novembre 2025

Architecture romaine privée : la domus romaine.

Clara Bernard, conservatrice du patrimoine pensionnaire, INHA

Du vendredi 5 décembre 2025 au dimanche 7 décembre 2025

Architecture publique romaine : l'exemple des thermes.

Clara Bernard

Du vendredi 12 décembre 2025 au dimanche 14 décembre 2025

Introduction à l'architecture byzantine.

Cédric Meurice, ingénieur d'études, département des Arts de Byzance et des Chrétientés en Orient, musée du Louvre

Du vendredi 19 décembre 2025 au dimanche 21 décembre 2025

Europe, époque préromane : l'église comme préfiguration de la Jérusalem céleste.

Sébastien Biay, maître de conférences en histoire de l'art médiéval, Université de Nantes

Du vendredi 2 janvier 2026 au dimanche 4 janvier 2026

Europe, époque romane : l'église comme préfiguration de la Jérusalem céleste.

Isabelle Marquette, conservatrice du patrimoine, Cité de l'architecture et du patrimoine

Du vendredi 16 janvier 2026 au dimanche 18 janvier 2026

L'architecture gothique XIIe-XIVe siècles : la conquête d'un nouvel espace entre sacralité et humanisme.

Philippe Plagnieux, professeur d'histoire de l'art médiéval, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et École nationale des Chartes

Du vendredi 23 janvier 2026 au dimanche 25 janvier 2026

Le gothique aux XVe et XVIe siècles en Europe : une architecture "flamboyante" ?

Pierre Sesmat, professeur émérite d'histoire de l'art médiéval et moderne, université de Lorraine

Du vendredi 30 janvier 2026 au dimanche 1 février 2026

Habiter à la Renaissance : le château ou la villa ?

Guillaume Fonkenell, conservateur en chef du patrimoine, musée national de la Renaissance, château d'Écouen

Du vendredi 6 février 2026 au dimanche 8 février 2026

L'église à la Renaissance : le christianisme face à l'Antique.

Guillaume Fonkenell

Du vendredi 13 février 2026 au dimanche 15 février 2026

L'architecture en Europe au XVIIe siècle : règles et libertés.

Matthieu Lours, professeur d'histoire des arts en classes préparatoires aux grandes écoles, chercheur associé EPHE Laboratoire HISTARA

Du vendredi 20 février 2026 au dimanche 22 février 2026

L'architecture en Europe au XVIIIe siècle : du triomphe du baroque au basculement néoclassique.

Matthieu Lours

Du vendredi 27 février 2026 au dimanche 1 mars 2026

Introduction à l'architecture de l'Afrique.

Manuel Valentin, responsable scientifique des collections d'anthropologie culturelle, musée de l'Homme

Du vendredi 6 mars 2026 au dimanche 8 mars 2026

Cosmos et architecture dans l'Amérique précolombienne : la culture Mochica du Pérou Ancien.

Steve Bourget, archéologue, responsables des collections Amériques, musée du Quai Branly-Jacques Chirac, Paris

Du vendredi 13 mars 2026 au dimanche 15 mars 2026

La mosquée : naissance, évolution et interprétations d'un modèle architectural.

Martina Massullo, docteure en archéologie et épigraphie islamiques, documentaliste scientifique au Département des Arts de l'Islam, musée du Louvre

Du vendredi 20 mars 2026 au dimanche 22 mars 2026

Formes et fonctions du palais dans le monde islamique médiéval.

Martina Massullo

Du vendredi 27 mars 2026 au dimanche 29 mars 2026

Références à l'Antique et architectures de papier : le néoclassicisme.

Enseignant à déterminer

Du vendredi 10 avril 2026 au dimanche 12 avril 2026

Histoires d'inventions : le fer dans l'architecture en France au XIXe siècle

Laurent Koetz, maître de conférences à l'École d'Architecture de la ville & des territoires Paris-Est, Université Gustave Eiffel

Du vendredi 17 avril 2026 au dimanche 19 avril 2026

Recherches esthétiques et approches sociales : les expériences architecturales au tournant des XIXe et XXe siècles.

Hervé Doucet, maître de conférences, Université de Strasbourg

Du vendredi 24 avril 2026 au dimanche 26 avril 2026

Des villes aux métropoles : la naissance de l'urbanisme.

Simon Texier, professeur d'histoire de l'art contemporain, Université de Picardie - Jules Verne

Du vendredi 1 mai 2026 au dimanche 3 mai 2026

Expérimentations et traditions. L'architecture durant l'entre-deux-guerres.

Stéphanie Quantin-Biancalani, conservatrice du patrimoine, service architecture, Musée national d'art moderne, Centre Pompidou

Du vendredi 15 mai 2026 au dimanche 17 mai 2026

Les architectes et l'architecture à l'aune des circulations internationales, 1950-1975.

Caroline Maniaque, professeure HDR, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture, Normandie/Normandie Université

Du vendredi 29 mai 2026 au dimanche 31 mai 2026

L'architecture actuelle (1990-2024).

Eric Lapiere, architecte, professeur TEXAS lab EPFLausanne et ENSA Paris-Est

guest critic Harvard GSD, workshop leader Porto Academy 2020, architecte conseil de Bordeaux Métropole

Du vendredi 5 juin 2026 au dimanche 7 juin 2026

Paysagisme et jardinisme.

Catherine Szanto, maîtresse de conférences, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette

Du vendredi 12 juin 2026 au dimanche 14 juin 2026

L'architecture contemporaine face à la crise écologique : 1974-2024.

Marie-Hélène Contal, directrice, Ecole spéciale d'Architecture,

membre du comité scientifique du Global Award for Sustainable Architecture

Du vendredi 19 juin 2026 au dimanche 21 juin 2026

Un nouvel objet architectural : le patrimoine.

François Goven, Inspecteur général honoraire des Monuments historiques

Du vendredi 26 juin 2026 au dimanche 28 juin 2026

L'histoire de l'architecture au début du IIIe millénaire : nouvelles perspectives.

Francis Rambert, critique d'architecture

Du vendredi 3 juillet 2026 au dimanche 05 juillet 2026

Les premiers musées d'architecture.

Jean-Marc Hofman, attaché de conservation, Cité de l'architecture et du patrimoine





La formation continue

Pour toute demande d'inscription au titre de la formation continue (prise en charge par votre employeur), veuillez contacter le service dédié par courriel : formation.continue@ecoledulouvre.fr

Toute inscription en formation continue doit être effectuée au plus tard le 31 juillet 2025.

Formations continues en cours d'initiation à l'histoire mondiale de l'architecture	Le cours en amphithéâtre (en présentiel)	Tarif employeur	550,00 €
		Tarif enseignant	400,00 €
	Le cours en replay (en distanciel)	Tarif employeur	490,00 €
		Tarif enseignant	340,00 €





Photo : Stéphanie Richard ©



Ecole du Louvre

Palais du Louvre

Histoire mondiale de l'architecture
une initiation

2025-2026