

**Angers**  
**École du Louvre**  
**cours en régions**

ANNÉE 2026.2027

# Histoire de la tapisserie et des grands centres de création

## Denis Arnaud

inspecteur des collections, Mobilier national

## Alice Bernadac

conservatrice du patrimoine,  
Cité internationale de la tapisserie, Aubusson

## Nathalie Leluel

maîtresse de conférences en Histoire  
de l'art médiéval, UCO Angers

## Lucile Montagne

conservatrice du patrimoine,  
inspectrice des collections, Mobilier national

L'histoire de la tapisserie en France, depuis les arts précieux du fil au Moyen Âge jusqu'aux formes les plus actuelles de la création textile, s'écrit à travers les réalisations de centres de production prestigieux. Aubusson, Beauvais, les Gobelins à Paris, ces centres, fidèles à un savoir-faire multiséculaire sur métier de lice, continuent de jouer un rôle majeur dans l'histoire de la tapisserie contemporaine. Actrices de la « renaissance » de la tapisserie au XXe siècle, les manufactures nationales des Gobelins et de Beauvais s'engagent, aux côtés des ateliers d'Aubusson, dès les années 1960 dans une démarche nouvelle fondée sur la collaboration étroite entre liciers et artistes, autour de projets spécifiquement conçus pour être tissés. De la transposition des avant-gardes modernes aux abstractions lyriques ou géométriques, puis aux expérimentations initiées dans les années 1970 au sein d'ateliers de recherche intégrant matériaux et formes innovants, ces lieux de création poursuivent aujourd'hui un dialogue renouvelé avec des artistes contemporains de toutes sensibilités.

## Théâtre de Chanzy, le mardi, de 18h00 à 19h30

- 12 janvier 2027 De la Millefleurs à la licorne à Hayao Miyazaki :  
Aubusson, un centre de production privé de tapisseries au cœur de la France.
- 19 janvier 2027 La broderie et la tapisserie au Moyen Age (XIe-XVe siècles) : les arts précieux du fil.
- 26 janvier 2027 Au gré des régimes. Orientations artistiques et principales créations  
des manufactures des Gobelins et de Beauvais, du règne de Louis XIV à la fin du XIXe siècle.
- 2 février 2027 Entre tradition et expérimentation, la création contemporaine  
dans les manufactures nationales des Gobelins et de Beauvais.

## Inscriptions et tarifs

[Cliquez pour vous inscrire](#)

60 € plein tarif | 36 € tarif réduit (\*)

\* Le tarif réduit est ouvert au public suivant : jeunes de moins de 26 ans au 31 décembre suivant la date de la première séance du cours auquel ils sont inscrits, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes en situation de handicap : bénéficiaires de l'AAH, bénéficiaire d'une pension d'invalidité, travailleurs handicapés, bénéficiaires d'une carte mobilité inclusion (CMI).

En cas de nécessité, des modifications de calendrier, de programme et d'intervenants peuvent survenir.



Tapissérie de l'Apocalypse d'Angers, Septième trompette : Annonciation de la victoire, 1380

# École du Louvre

## cours en régions

ANNÉE 2026.2027

contacts et informations

01.55.35.19.23

du lundi au vendredi

de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

[cours.regions@ecoledulouvre.fr](mailto:cours.regions@ecoledulouvre.fr)



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*