

Limoges
École du Louvre
cours en régions

ANNÉE 2025.2026

Les portraitistes d'une nation : les peintres néerlandais du siècle d'or

Aude Prigot,

docteure en histoire de l'art, chargée de cours, École du Louvre

Libérés du joug du tout puissant empire Habsbourg, promus république au sein d'une Europe essentiellement monarchiste, affranchis du dogme catholique, les Pays-Bas entament, vers 1600, leur Siècle d'or. Ils fondent leur puissance sur un commerce pratiqué à l'échelle du globe, traquant sans relâche les merveilles du monde entier, s'appuyant sur cette prospérité pour multiplier les innovations politiques, scientifiques, financières et sociales. Les artistes se font les chantres de ce monde nouveau, portraitistes méticuleux d'un pays soucieux de revendiquer sa place au sein du grand concert des nations. Immortalisée par Hals ou Rembrandt, une bourgeoisie de plus en plus puissante contemple ainsi avec délectation les natures mortes, reflets de ces nombreuses richesses, se tenant éloignée du vice par la grâce des scènes de genre, quand elle ne se plaît pas à contempler, grâce aux peintres de paysages, une terre chèrement conquise, arrachée des affres de la guerre pour se muer en un « paisible jardin fertile ».

Auditorium de l'ENSIL, 16 rue Atlantis, Limoges, de 18h15 à 19h30

jeudi 9 octobre 2025

A l'ombre du Caravage : Frans Hals et les caravagesques d'Utrecht.

jeudi 16 octobre 2025

Rembrandt ou les leçons de la liberté.

jeudi 6 novembre 2025

Les chroniques de Delft : Pieter de Hooch et Johannes Vermeer.

jeudi 20 novembre 2025

Promenades en un paisible jardin : paysagistes et peintres animaliers dans les Pays-Bas au XVII^e siècle.

jeudi 11 décembre 2025

La Rhétorique du silence ou l'art de la nature morte.

Inscriptions et tarifs

[Cliquez pour vous inscrire](#)

75 € plein tarif

45 € tarif réduit (*)

(*) Le tarif réduit est réservé aux jeunes de moins de 26 ans au 31 décembre de l'année de la première séance du cours, aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH et aux demandeurs d'emploi.

En cas de nécessité, des modifications de calendrier, de programme et d'intervenants peuvent survenir.



Frans Hals, *Le Jeune Rampet sa Belle*, 1613, Metropolitan Museum of Art

Les arts chrétiens

à Byzance et en Orient (VIII^e - XV^e siècle)

François Pacha-Miran,

docteur en histoire de l'art

Le seul nom de « Byzance » évoque l'opulence d'une ville dont les splendeurs subjuguèrent les ambassadeurs médiévaux, comme elles fascinent encore aujourd'hui artistes et créateurs. Au cœur de cet empire immense, la convergence de la culture antique et de la tradition chrétienne fit de l'image sacrée un sujet brûlant. Tant l'architecture que la peinture, l'orfèvrerie et l'enluminure témoignent du statut complexe de l'image à Byzance : vénérée et proscrite, précieuse et redoutable, elle laisse entrevoir un monde invisible dont elle ordonne le reflet terrestre. Au-delà même de Constantinople, la diffusion de l'art byzantin et son épanouissement dans les provinces orientales de l'Empire, tôt intégrées au monde islamique, a donné lieu à des échanges artistiques intenses. Du Levant à la Rus' de Kiev, du Caucase au monde syriaque, l'« Orient chrétien » dessine un trait d'union entre des cultures extrêmement diverses, unies par une même sensibilité à l'image sainte.

Auditorium de l'ENSIL, 16 rue Atlantis, Limoges, de 18h15 à 19h30

jeudi 15 janvier 2026

L'Empire et les images (722-843).

jeudi 29 janvier 2026

L'art sous les Macédoniens (867-1057).

jeudi 12 février 2026

Commande et création sous les Comnènes (1081-1185).

jeudi 26 février 2026

Byzance hors de Byzance : de l'Empire latin à la prise de Bagdad (1204-1258).

jeudi 19 mars 2026

De la reconquête à la chute : les derniers feux de l'art byzantin (1261-1453).

Inscriptions et tarifs

[Cliquez pour vous inscrire](#)

75 € plein tarif

45 € tarif réduit (*)

(*) Le tarif réduit est réservé aux jeunes de moins de 26 ans au 31 décembre de l'année de la première séance du cours, aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH et aux demandeurs d'emploi.

En cas de nécessité, des modifications de calendrier, de programme et d'intervenants peuvent survenir.



École du Louvre

cours en régions

ANNÉE 2025.2026

contacts et informations

01.55.35.19.23

du lundi au vendredi

de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

cours.regions@ecoledulouvre.fr



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*