

# École du Louvre

## **Junior classes**

1<sup>er</sup> semestre 2024-2025

# École du Louvre

## Junior classes

Les Junior Classes de l'École du Louvre sont gratuites, données en présentiel et conçues à l'intention d'un public de 15 à 18 ans. Elles ont pour objectif de donner des clefs pour « voir, décrypter, comprendre » les productions artistiques et les témoignages matériels des cultures du monde, afin de favoriser une plus grande familiarité avec les musées, d'apporter les éléments fondamentaux de culture générale et les éléments de culture artistique et/ou techniques qui freinent la compréhension d'une œuvre et sa mise en contexte.

# Quand la mode s'expose

Luce Pintore,  
conservatrice du patrimoine, responsable des collections textiles et tapisseries, musées d'Angers

Emmanuelle Garcin,  
restauratrice de matériaux textiles, musée des arts décoratifs, Paris

Fashionistas, amateurs, fous de looks, sapeurs, fashion victimes, collectionneurs... vous aimez la mode ou vous ne l'aimez pas... Mais elle est partout, reflet du monde incontournable, dans la rue, online, dans les magazines et les musées. Les musées ?... Plus que jamais, car la mode et aujourd'hui une forme artistique que l'on collectionne, que l'on expose, que l'on préserve et que l'on restaure. Ce cycle aborde l'histoire de la mode à travers l'évolution de la silhouette et du rapport au corps et, à titre d'exemple, comme à l'atelier. Découvrez aussi comment se restaure une robe de Christian Dior, une coiffe d'enfant né sous Louis XV et la veste d'un samouraï ornée de plumes de paon.

## Enseignement dispensé pendant les vacances scolaires

Amphithéâtre Michel-Ange : 2 séances de 3 heures, de 9h30 à 12h30  
Et une visite d'application de 2 heures dans un musée

mercredi 30 octobre 2024 Histoire de la mode  
jeudi 31 octobre 2024 Restaurer, conserver

Et une visite d'application de deux heures dans un musée, le 30 ou le 31 octobre 2024 après-midi  
Le jour et horaire de la visite d'application vous est indiqué après validation de votre inscription.

## Tarifs

Gratuit  
Enseignement réservé aux 15-18 ans.

## Inscriptions

[Téléchargez la fiche d'inscription pour vous inscrire par voie postale ou par e-mail](#)



# La représentation des femmes et les artistes femmes, du Moyen Âge à l'Époque Moderne

Pauline Duclos Grenet,  
docteure en histoire de l'art  
Carole Fonticelli,  
docteure en histoire de l'art

Sorcière, sainte, figure mythologique ou femme de mauvaise vie, la femme est l'objet de représentations nombreuses et contrastées au Moyen Âge et à la Période Moderne. À travers des exemples variés et des parallèles avec notre époque, ce cycle vous propose de vous plonger dans l'histoire de la représentation féminine, de questionner le sens de ces images et leur écho dans la société. La période considérée permet également d'explorer l'histoire des artistes femmes, souvent reléguées dans l'ombre, mais déterminées à marquer leur époque à travers leurs créations.

## Enseignement dispensé pendant les vacances scolaires

Amphithéâtre Michel-Ange : 2 séances de 3 heures, de 9h30 à 12h30  
Et une visite d'application de 2 heures dans un musée

mercredi 30 octobre 2024 Images et imaginaires de la femme au Moyen Âge

jeudi 31 octobre 2024 Images et imaginaires de la femme à l'Époque Moderne

Et une visite d'application de deux heures dans un musée, le 30 ou le 31 octobre 2024 après-midi  
Le jour et horaire de la visite d'application vous est indiqué après validation de votre inscription.

## Tarifs

Gratuit

Enseignement réservé aux 15-18 ans.

## Inscriptions

[Téléchargez la fiche d'inscription pour vous inscrire par voie postale ou par e-mail](#)



# École du Louvre

## Junior classes

contacts et informations

01.55.35.19.23

du lundi au vendredi

de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

[auditeurs@ecoledulouvre.fr](mailto:auditeurs@ecoledulouvre.fr)



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*