

École du Louvre  
**Study Day**  
2026-2027

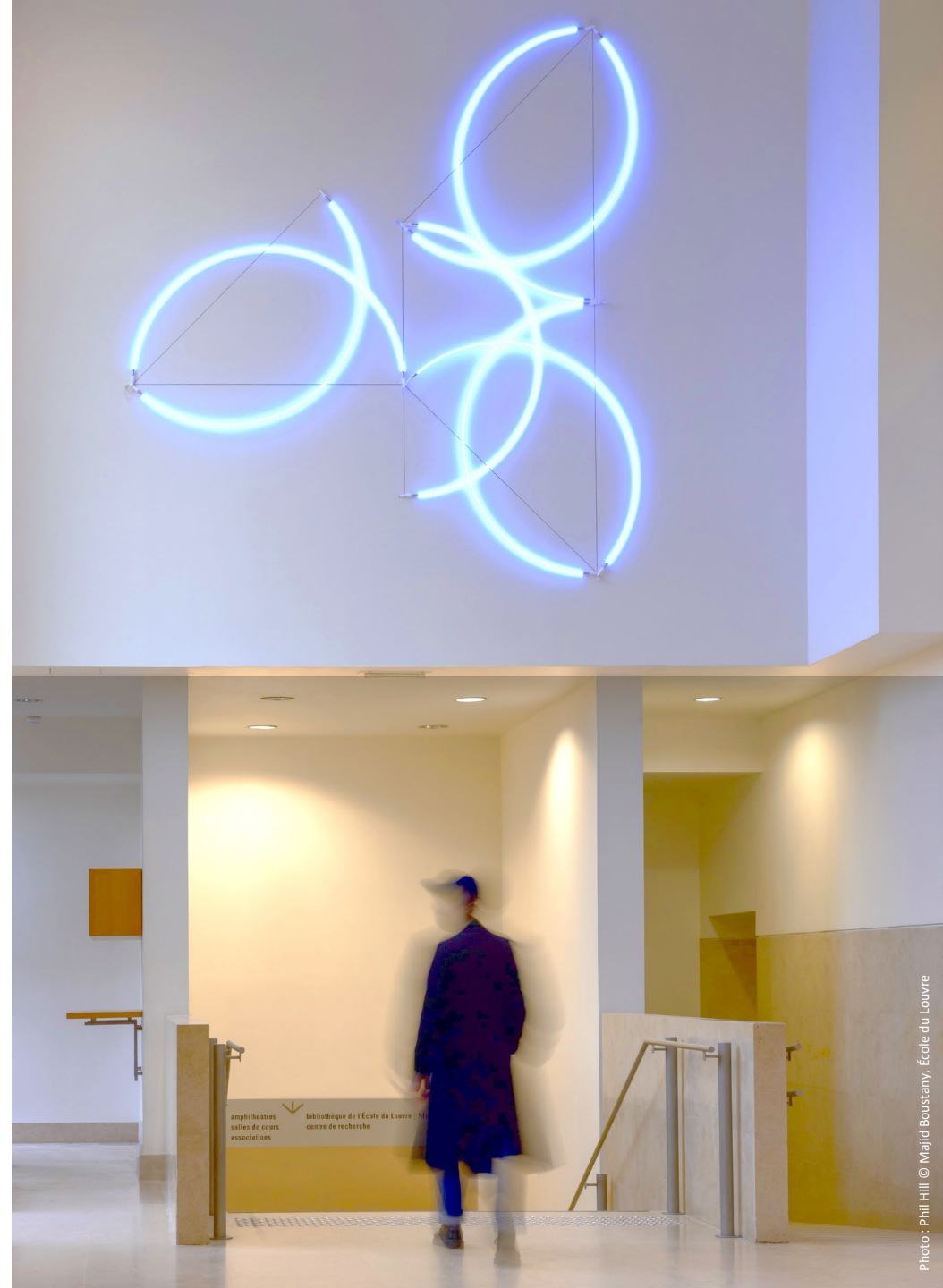
# École du Louvre Study Day

2026-2027

L'École du Louvre développe des **partenariats avec de grandes institutions culturelles internationales** afin de renforcer la formation, la recherche et la mobilité académique.

**Le Study Day** est un format inédit à l'École. Il s'agit de proposer aux auditeurs un **contenu de cours construit en dialogue** entre un professionnel du patrimoine français et un professionnel issu d'une institution partenaire étrangère.

La journée articule un temps de présentation individuelle de chacun des intervenants qui permet de croiser l'histoire des collections, **les enjeux scientifiques et muséographiques associés au thème retenu**, et un temps d'échange et de discussion entre les deux intervenants et le public.





École du Louvre  
**Study Day**  
2026-2027

En collaboration avec le  
**Victoria and Albert Museum**  
South Kensington

**Julie Rohou**

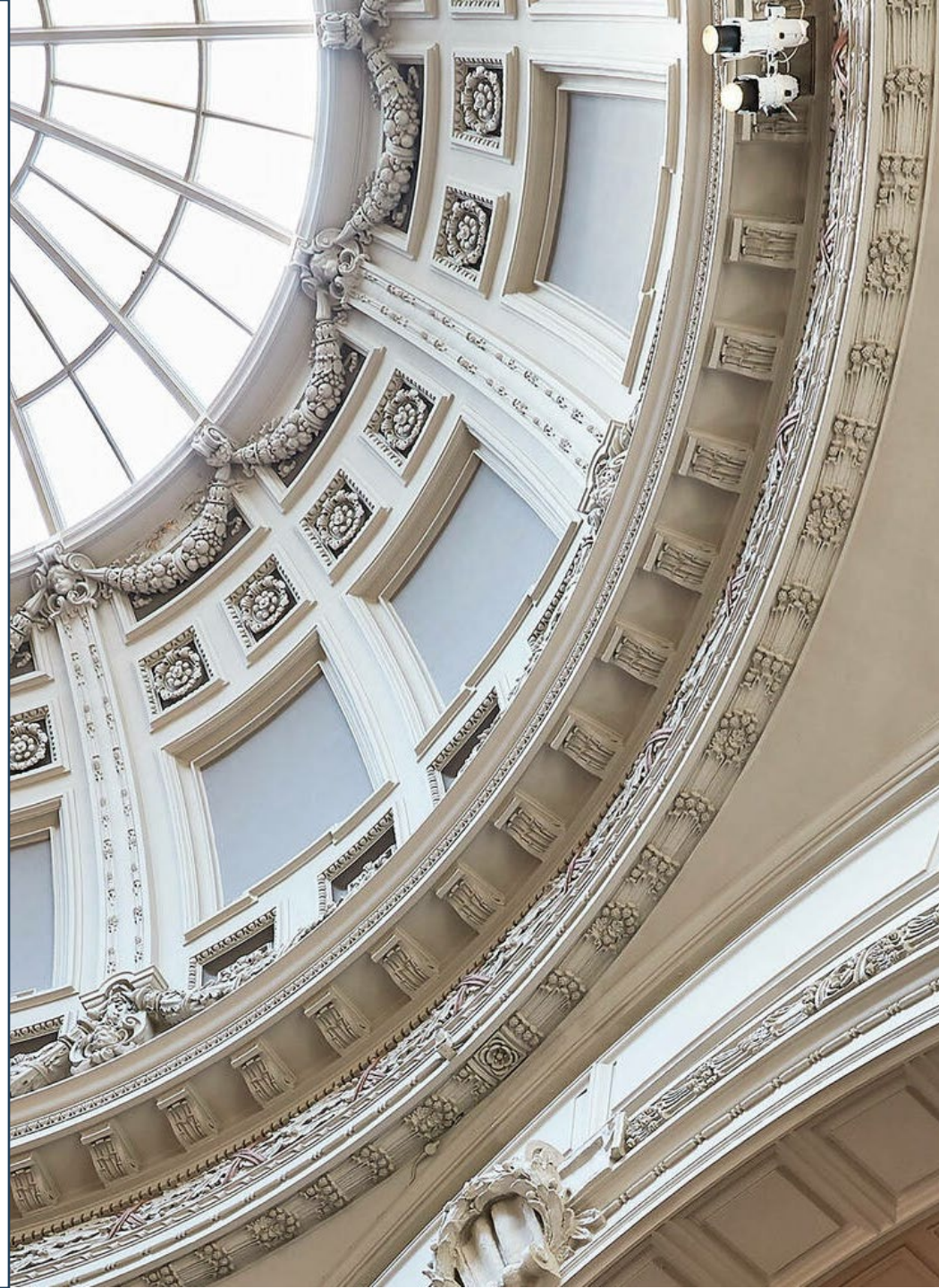
conservatrice du patrimoine,  
musée national de la Renaissance,  
château d'Écouen

**Alice Minter**

senior curator,  
collection Arthur et Rosalinde Gilbert,  
Victoria & Albert Museum

**Jeudi 8 octobre 2026**

de 10h30 à 16h00, École du Louvre, amphithéâtre Dürer



# Un âge d'or : bijoux et accessoires de la Renaissance européenne

Judi 8 octobre 2026, de 10h30 à 16h00, École du Louvre, amphithéâtre Dürer

Témoignages des goûts, des pratiques sociales et des systèmes de représentation des élites de cour, les bijoux et les parures de la Renaissance européenne ont été conçus par des orfèvres qui partageaient avec peintres et sculpteurs les mêmes sources décoratives. Ces objets miniatures, aux formes complexes et aux couleurs éclatantes, déploient des thèmes mythologiques, historiques ou dévotionnels et traduisent la circulation rapide des styles dans une Europe déjà largement connectée. De rares pièces conservées, mais aussi des portraits, des dessins et des estampes permettent de retracer un panorama des styles et des usages, entre identités nationales et diffusion rapide des modes. À travers ces objets hautement symboliques, se révèle une facette de l'histoire technique, politique, économique et culturelle de la Renaissance.

## Le matin

10:30 - 11:30 Julie Rohou  
Joyaux de la Renaissance : art, splendeur et symboles

11:45 - 12:45 Alice Minter  
Au-delà du bijou : accessoires et objets de luxe à la Renaissance

## L'après-midi

14:00 - 15:00 Julie Rohou  
Focus sur un objet : bijoux et montures de la Renaissance  
Issus des collections de la Bibliothèque nationale de France

15:00 - 16:00 Alice Minter et Julie Rohou  
Conversation croisée



Atelier d'Agnolo Bronzino (Agnolo di Cosimo dit Bronzino, 1503-1572), portrait d'Éléonore de Tolède, vers 1532-1572, huile sur panneau de peuplier, Wallace collection Londres

# Modalités d'enseignement

- En présentiel

**Le Study Day se déroule sur une journée, à l'École du Louvre Palais du Louvre, porte Jaujard**

Les enseignements sont donnés en langue française. En cas de nécessité, des modifications de calendrier et d'intervenants peuvent survenir. En cas de dégradation de la situation sanitaire ou sociale, la continuité pédagogique des cours programmés en amphithéâtre sera assurée via le campus numérique de l'École.

## Carte d'auditeur libre

- Contrôle d'accès aux cours

Chaque auditeur libre inscrit à une **Study Day** se voit attribuer une carte d'auditeur libre personnelle, nominative et incessible, valable pendant un mois. L'accès aux enseignements en présentiel est conditionné à la présentation de cette carte.

- Les avantages de la carte d'auditeur

Durant sa période de validité, votre carte permet un accès gratuit et illimité aux collections permanentes et aux expositions temporaires du musée du Louvre, du musée Eugène Delacroix, du musée d'Orsay, du musée de l'Orangerie. Elle offre un tarif réduit au musée national des arts asiatiques - Guimet, au musée Rodin, au musée national d'art moderne (Centre Pompidou).

*À noter : la carte d'auditeur libre de l'École du Louvre ne permet pas d'accès prioritaire "coupe-file".*

# Tarifs

<b>Plein</b>	<b>60 €</b>
<b>Réduit (*)</b>	<b>36 €</b>

(\*) **Tarifs réduits applicables sur présentation de justificatifs de moins de 6 mois, à joindre à votre fiche d'inscription :**

■ Demandeurs d'emploi ■ Bénéficiaires du RSA ■ Personnes en situation de handicap : bénéficiaires de l'allocation aux adultes handicapés (AAH), bénéficiaires d'une pension d'invalidité, travailleurs handicapés, bénéficiaires de la carte mobilité inclusion (CMI), mention « invalidité »

**Copie de la pièce d'identité :**

■ Jeunes de moins de 26 ans au 01/01/2026 (nés à partir du 01/01/2001)

## Inscriptions

- **Via internet**, [sur le site de l'École du Louvre](#)  
*Règlement par carte bancaire uniquement.*
- **Par voie postale**,  
en retournant la fiche d'inscription disponible [sur le site de l'École du Louvre](#)  
*Règlement par chèque bancaire uniquement.*

## Contact

[auditeurs@ecoledulouvre.fr](mailto:auditeurs@ecoledulouvre.fr)

01 55 35 19 23

# École du Louvre

# Study Day

2026-2027

contacts et informations

01.55.35.19.23

du lundi au vendredi

de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

[auditeurs@ecoledulouvre.fr](mailto:auditeurs@ecoledulouvre.fr)



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*