



**ITÉ**  
**ARCHITECTURE & PATRIMOINE**

# École du Louvre

Histoire mondiale de l'architecture  
une initiation  
2023-2024



# Cours d'Histoire mondiale de l'architecture une initiation

Fruit de la collaboration entre la Cité de l'architecture et du patrimoine et l'École du Louvre, ce cours présente l'Histoire mondiale de l'architecture, une initiation, par les meilleurs spécialistes, architectes, conservateurs, universitaires, historiens, historiens de l'art et chercheurs.

Le cycle de cours est proposé selon deux modalités :

## ■ en amphithéâtre, à la Cité de l'architecture.

Les séances ont lieu de 19h00 à 20h15

Palais de Chaillot  
Auditorium de la Cité de l'architecture et du patrimoine  
7 avenue Albert de Mun  
75116 Paris

## ■ en replay sur le campus numérique de l'École du Louvre.

Chaque séance est disponible du vendredi 18h00 au dimanche inclus, selon l'agenda du cours.  
Campus numérique de l'École du Louvre : <https://lms.ecoledulouvre.fr>

*Toute inscription à un cours en amphithéâtre ne donne pas accès à un cours en replay et inversement. Ces deux options d'enseignement et leur inscription sont distincts.*

**Dates :** de septembre à juin.  
**Nombre de séances :** 37 séances.  
**Durée d'une séance :** 1h15.  
**Début des inscriptions :** 16 mai 2023.

Les enseignements sont donnés en langue française.  
En cas de nécessité, des modifications de calendrier et d'intervenants peuvent survenir.  
En cas de dégradation de la situation sanitaire ou sociale, la continuité pédagogique des cours programmés en amphithéâtre sera assurée via le campus numérique de l'École.

## Carte d'auditeur libre

La carte d'auditeur libre de l'École du Louvre offre spécifiquement aux auditeurs libres du cours d'histoire mondiale de l'architecture un **accès gratuit et illimité aux collections permanentes de la Cité de l'architecture**, pendant la durée des cours. Elle offre également un accès gratuit et illimité pendant la durée des cours aux collections permanentes et aux expositions temporaires du musée du Louvre, du musée Eugène Delacroix, du musée d'Orsay, du musée de l'Orangerie. Elle offre un tarif réduit au musée national des arts asiatiques Guimet, au musée Rodin, au musée national d'art moderne (Centre Pompidou).

**Contact :** [auditeurs@ecoledulouvre.fr](mailto:auditeurs@ecoledulouvre.fr)

## Tarifs

Modalité d'enseignement	Droit d'inscription
En amphithéâtre (en présentiel) Code de cours : HM01	300 € Plein tarif 180 € Tarif réduit*
En ligne en replay (en distanciel) Code de cours : HM01w	240 € Plein tarif 145 € Tarif réduit*

\* Tarif réduit accordé aux moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, bénéficiaires de l'AAH.



# Agenda du cours en amphithéâtre

## Les séances ont lieu de 19h00 à 20h15

### **Mercredi 6 septembre 2023**

*Qu'est-ce que l'architecture ? Apprendre à vivre.*

Philippe Prost, architecte, professeur à l'ENSA Paris-Belleville

### **Mercredi 13 septembre 2023**

*Aux origines de l'architecture.*

Philippe Rahm, docteur en architecture, maître de conférence à l'École Nationale Supérieure d'architecture de Versailles

### **Mercredi 20 septembre 2023**

*Introduction à l'architecture de l'Orient ancien.*

Martin Sauvage, ingénieur de recherche en archéologie au CNRS, UMR 7041 Archéologie et Sciences de l'Antiquité (ArScAn)

### **Mercredi 27 septembre 2023**

*Introduction à l'architecture de la Chine.*

Antoine Gournay, professeur d'histoire de l'art et d'archéologie de l'Extrême-Orient, UFR d'Art et d'Archéologie, Sorbonne Université

### **Mercredi 4 octobre 2023**

*Introduction à l'architecture du Japon.*

Antoine Gournay

### **Mercredi 11 octobre 2023**

*L'architecture religieuse de l'Inde ancienne : le dialogue du vide et du plein.*

Thierry Zéphir, ingénieur d'études, musée national des arts asiatiques-Guimet, Paris

### **Mercredi 18 octobre 2023**

*L'architecture royale du Cambodge à l'époque d'Angkor : un colosse aux pieds d'argile.*

Thierry Zéphir

### **Mercredi 25 octobre 2023**

*Le temple égyptien de l'Ancien au Nouvel Empire : anatomie des sanctuaires divins égyptiens.*

Bénédicte Lhoyer, docteure en égyptologie, professeure associée au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, chargée de cours, École du Louvre

### **Mercredi 8 novembre 2023**

*Le temple funéraire royal, des pyramides à Ramsès III (Médinet Habou).*

Bénédicte Lhoyer

### **Mercredi 15 novembre 2023**

*Introduction à l'architecture de la Grèce (I).*

Jean-Charles Moretti, directeur de recherche au CNRS, Institut de recherche sur l'architecture antique

### **Mercredi 22 novembre 2023**

*Introduction à l'architecture de la Grèce (II).*

Jean-Charles Moretti

**Mercredi 29 novembre 2023**

*Architecture romaine et société : la maison romaine.*

Jean-Yves Marc, professeur d'archéologie classique, Université de Strasbourg, École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg

**Mercredi 6 décembre 2023**

*Architecture romaine et techniques : balnea et thermae.*

Jean-Yves Marc

**Mercredi 13 décembre 2023**

*Introduction à l'architecture byzantine.*

Cédric Meurice, Ingénieur d'études, Département des Arts de Byzance et des Chrétientés en Orient, musée du Louvre

**Mercredi 20 décembre 2023**

*Europe, époque préromane : l'église comme préfiguration de la Jérusalem céleste.*

Pierre-Yves Le Pogam, conservateur général du patrimoine, Département des Sculptures, musée du Louvre

**Mercredi 10 janvier 2024**

*Europe, époque romane : l'église comme préfiguration de la Jérusalem céleste.*

Isabelle Marquette, conservatrice du patrimoine, Cité de l'Architecture et du Patrimoine

**Mercredi 17 janvier 2024**

*L'architecture gothique XIIe-XIVe siècles : la conquête d'un nouvel espace entre sacralité et humanisme.*

Philippe Plagnieux, professeur des universités, histoire, civilisation, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, école nationale des chartes

**Mercredi 24 janvier 2024**

*Le gothique des XVe et XVIe siècles : une architecture flamboyante ?*

Pierre Sesmat, professeur émérite d'histoire de l'art médiéval et moderne, université de Lorraine

**Mercredi 31 janvier 2024**

*Habiter à la Renaissance : le château ou la villa ?*

Guillaume Fonkenell, conservateur en chef du patrimoine, musée national de la Renaissance, château d'Écouen

**Mercredi 7 février 2024**

*L'église à la Renaissance : le christianisme face à l'Antique.*

Guillaume Fonkenell

**Mercredi 14 février 2024**

*Introduction à l'architecture de l'Afrique.*

Christian Seignobos, géographe, directeur de recherche émérite, Institut de recherche pour le développement (IRD)

**Mercredi 21 février 2024**

*Cosmos et architecture dans l'Amérique précolombienne : la culture Mochica du Pérou Ancien.*

Steve Bourget, archéologue, responsables des collections Amériques, Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, Paris

**Mercredi 28 février 2024**

*L'architecture en Europe au XVIIe siècle : règles et libertés.*

Matthieu Lours, professeur d'histoire des arts en classes préparatoires aux grandes écoles, chercheur associé EPHE Laboratoire HISTARA

**Mercredi 6 mars 2024**

*L'architecture en Europe au XVIIIe siècle : du triomphe du baroque au basculement néoclassique.*

Matthieu Lours

**Mercredi 13 mars 2024**

*La mosquée: naissance, évolution et interprétations d'un modèle architectural.*

Mélanie Bizoirre, chargée de cours, École du Louvre

**Mercredi 20 mars 2024**

*Formes et fonctions du palais dans le monde islamique médiéval.*

Mélanie Bizoirre

**Mercredi 27 mars 2024**

*Références à l'Antique et architectures de papier : le néoclassicisme.*

Sybille Bellamy-Brown, historienne de l'art, conférencière nationale

**Mercredi 3 avril 2024**

*Les éclectismes et l'architecture industrielle au XIXe siècle.*

Alice Thomine, conservatrice en chef du patrimoine, École des Beaux-Arts, Paris

**Mercredi 10 avril 2024**

*Recherches esthétiques et approches sociales: les expériences architecturales au tournant des XIXe et XXe siècles.*

Hervé Doucet, maître de conférences, Université de Strasbourg

**Mercredi 17 avril 2024**

*Des villes aux métropoles : la naissance de l'urbanisme.*

Simon Texier, professeur d'histoire de l'art contemporain, Université de Picardie - Jules Verne

**Mercredi 24 avril 2024**

*Expérimentations et traditions. L'architecture durant l'entre-deux-guerres.*

Stéphanie Quantin-Biancalani, conservatrice du patrimoine,

responsable de la collection d'architecture moderne et contemporaine, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris

**Mercredi 15 mai 2024**

*Les architectes et l'architecture à l'aune des circulations internationales, 1950-1975.*

Caroline Maniaque, professeure HDR, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture,

Normandie/Normandie Université, directrice du laboratoire ATE (Architecture, territoire, environnement), EA 7464

**Mercredi 22 mai 2024**

*L'architecture actuelle (1990-2023).*

Intervenant à déterminer

**Mercredi 29 mai 2024**

*Jardinisme et paysagisme.*

Jean-Pierre Le Dantec, ingénieur, architecte, professeur émérite des ENSA

**Mercredi 5 juin 2024**

*L'architecture contemporaine face à la crise écologique : 1974-2024.*

Marie-Hélène Contal, directrice, Ecole spéciale d'Architecture

**Mercredi 12 juin 2024**

*Un nouvel objet architectural : le patrimoine.*

François Goven, Inspecteur général honoraire des Monuments historiques

**Mercredi 19 juin 2024**

*L'histoire de l'architecture au début du IIIe millénaire : nouvelles perspectives.*

Jean-Louis Cohen, historien de l'architecture et de l'urbanisme, professeur au Collège de France





# Agenda du cours en replay

Les cours sont disponibles sur le campus numérique de l'École du Louvre <https://ims.ecoledulouvre.fr> en replay, le vendredi à partir de 18h00 jusqu'au dimanche suivant inclus.

**en replay du vendredi 15 au dimanche 17 septembre 2023**

*Qu'est-ce que l'architecture ? Apprendre à vivre.*

Philippe Prost, architecte, professeur à l'ENSA Paris-Belleville

**en replay du vendredi 22 au dimanche 24 septembre 2023**

*Aux origines de l'architecture.*

Philippe Rahm, docteur en architecture, maître de conférence à l'École Nationale Supérieure d'architecture de Versailles

**en replay du vendredi 29 septembre au dimanche 1er octobre 2023**

*Introduction à l'architecture de l'Orient ancien.*

Martin Sauvage, ingénieur de recherche en archéologie au CNRS, UMR 7041 Archéologie et Sciences de l'Antiquité (ArScAn)

**en replay du vendredi 6 au dimanche 8 octobre 2023**

*Introduction à l'architecture de la Chine.*

Antoine Gournay, professeur d'histoire de l'art et d'archéologie de l'Extrême-Orient, UFR d'Art et d'Archéologie, Sorbonne Université

**en replay du vendredi 13 au dimanche 15 octobre 2023**

*Introduction à l'architecture du Japon.*

Antoine Gournay

**en replay du vendredi 20 au dimanche 22 octobre 2023**

*L'architecture religieuse de l'Inde ancienne : le dialogue du vide et du plein.*

Thierry Zéphir, ingénieur d'études, musée national des arts asiatiques-Guimet, Paris

**en replay du vendredi 27 au dimanche 29 octobre 2023**

*L'architecture royale du Cambodge à l'époque d'Angkor : un colosse aux pieds d'argile.*

Thierry Zéphir

**en replay du vendredi 3 au dimanche 5 novembre 2023**

*Le temple égyptien de l'Ancien au Nouvel Empire : anatomie des sanctuaires divins égyptiens.*

Bénédicte Lhoyer, docteur en égyptologie, professeure associée au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, chargée de cours, École du Louvre

**en replay du vendredi 17 au dimanche 19 novembre 2023**

*Le temple funéraire royal, des pyramides à Ramsès III (Médinet Habou).*

Bénédicte Lhoyer

**en replay du vendredi 24 au dimanche 26 novembre 2023**

*Introduction à l'architecture de la Grèce (I).*

Jean-Charles Moretti, directeur de recherche au CNRS, Institut de recherche sur l'architecture antique

**en replay du vendredi 1er au dimanche 3 décembre 2023**

*Introduction à l'architecture de la Grèce (II).*

Jean-Charles Moretti

**en replay du vendredi 8 au dimanche 10 décembre 2023**

*Architecture romaine et société : la maison romaine.*

Jean-Yves Marc, professeur d'archéologie classique, Université de Strasbourg, École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg

**en replay du vendredi 15 au dimanche 17 décembre 2023**

*Architecture romaine et techniques : balnea et thermae.*

Jean-Yves Marc

**en replay du vendredi 5 au dimanche 7 janvier 2024**

*Introduction à l'architecture byzantine.*

Cédric Meurice, ingénieur d'études, Département des Arts de Byzance et des Chrétientés en Orient, musée du Louvre

**en replay du vendredi 12 au dimanche 14 janvier 2024**

*Europe, époque préromane : l'église comme préfiguration de la Jérusalem céleste.*

Pierre-Yves Le Pogam, conservateur général du patrimoine, Département des Sculptures, musée du Louvre

**en replay du vendredi 19 au dimanche 21 janvier 2024**

*Europe, époque romane : l'église comme préfiguration de la Jérusalem céleste.*

Isabelle Marquette, conservatrice du patrimoine, Cité de l'Architecture et du Patrimoine

**en replay du vendredi 26 au dimanche 28 janvier 2024**

*L'architecture gothique XIIe-XIVe siècles : la conquête d'un nouvel espace entre sacralité et humanisme.*

Philippe Plagnieux, professeur des universités, histoire, civilisation, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux,

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, école nationale des chartes

**en replay du vendredi 2 au dimanche 4 février 2024**

*Le gothique des XVe et XVIe siècles : une architecture flamboyante ?*

Pierre Sesmat, professeur émérite d'histoire de l'art médiéval et moderne, université de Lorraine

**en replay du vendredi 9 au dimanche 11 février 2024**

*Habiter à la Renaissance : le château ou la villa ?*

Guillaume Fonkenell, conservateur en chef du patrimoine, musée national de la Renaissance, château d'Écouen

**en replay du vendredi 16 au dimanche 18 février 2024**

*L'église à la Renaissance : le christianisme face à l'Antique.*

Guillaume Fonkenell

**en replay du vendredi 23 au dimanche 25 février 2024**

*Introduction à l'architecture de l'Afrique.*

Christian Seignobos, géographe, directeur de recherche émérite, Institut de recherche pour le développement (IRD)

**en replay du vendredi 1er au dimanche 3 mars 2024**

*Cosmos et architecture dans l'Amérique précolombienne : la culture Mochica du Pérou Ancien.*

Steve Bourget, archéologue, responsables des collections Amériques, Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, Paris

**en replay du vendredi 8 au dimanche 10 mars 2024**

*L'architecture en Europe au XVIIe siècle : règles et libertés.*

Matthieu Lours, professeur d'histoire des arts en classes préparatoires aux grandes écoles, chercheur associé EPHE Laboratoire HISTARA

**en replay du vendredi 15 au dimanche 17 mars 2024**

*L'architecture en Europe au XVIIIe siècle : du triomphe du baroque au basculement néoclassique.*

Matthieu Lours

**en replay du vendredi 22 au dimanche 24 mars 2024**

*La mosquée: naissance, évolution et interprétations d'un modèle architectural.*

Mélanie Bizoire, chargée de cours, École du Louvre

**en replay du vendredi 29 au dimanche 31 mars 2024**

*Formes et fonctions du palais dans le monde islamique médiéval.*

Mélanie Bizoire

**en replay du vendredi 5 au dimanche 7 avril 2024**

*Références à l'Antique et architectures de papier : le néoclassicisme.*

Sybille Bellamy-Brown, historienne de l'art, conférencière nationale

**en replay du vendredi 12 au dimanche 14 avril 2024**

*Les éclectismes et l'architecture industrielle au XIXe siècle.*

Alice Thomine, conservatrice en chef du patrimoine, École des Beaux-Arts, Paris

**en replay du vendredi 19 au dimanche 21 avril 2024**

*Recherches esthétiques et approches sociales: les expériences architecturales au tournant des XIXe et XXe siècles.*

Hervé Doucet, maître de conférences, Université de Strasbourg

**en replay du vendredi 26 au dimanche 28 avril 2024**

*Des villes aux métropoles : la naissance de l'urbanisme.*

Simon Texier, professeur d'histoire de l'art contemporain, Université de Picardie - Jules Verne

**en replay du vendredi 17 au dimanche 19 mai 2024**

*Expérimentations et traditions. L'architecture durant l'entre-deux-guerres.*

Stéphanie Quantin-Biancalani, conservatrice du patrimoine,

responsable de la collection d'architecture moderne et contemporaine, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris

**en replay du vendredi 24 au dimanche 26 mai 2024**

*Les architectes et l'architecture à l'aune des circulations internationales, 1950-1975.*

Caroline Maniaque, professeure HDR, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture,

Normandie/Normandie Université, directrice du laboratoire ATE (Architecture, territoire, environnement), EA 7464

**en replay du vendredi 31 mai au dimanche 2 juin 2024**

*L'architecture actuelle (1990-2023).*

Intervenant à déterminer

**en replay du vendredi 7 au dimanche 9 juin 2024**

*Jardinisme et paysagisme.*

Jean-Pierre Le Dantec, ingénieur, architecte, professeur émérite des ENSA

**en replay du vendredi 14 au dimanche 16 juin 2024**

*L'architecture contemporaine face à la crise écologique : 1974-2024.*

Marie-Hélène Contal, directrice, Ecole spéciale d'Architecture

**en replay du vendredi 21 au dimanche 23 juin 2024**

*Un nouvel objet architectural : le patrimoine.*

François Goven, Inspecteur général honoraire des Monuments historiques

**en replay du vendredi 28 au dimanche 30 juin 2024**

*L'histoire de l'architecture au début du IIIe millénaire : nouvelles perspectives.*

Jean-Louis Cohen, historien de l'architecture et de l'urbanisme, professeur au Collège de France





# La formation continue

L'ensemble des prestations proposées par l'École du Louvre dans le cadre de ses de formations diplômantes et non diplômantes (cours d'histoire de l'art et des civilisations, cours d'initiation à l'histoire de l'art, cours d'été, cours en régions) est accessible au titre de la formation professionnelle continue.

Date limite de dépôt des dossiers d'inscription : 31 juillet 2023, minuit, cachet de la Poste faisant foi.  
Les dossiers complets sont adressés uniquement par voie postale à l'adresse suivante :

Formation continue - Service des auditeurs  
École du Louvre  
Palais du Louvre. Porte Jaujard.  
Place du Carrousel. 75038 Paris cedex 01

<b>Tarifs des formations continues en cours d'initiation à l'histoire mondiale de l'architecture</b>	Le cours en amphithéâtre (en présentiel)	Formation continue prise en charge par l'employeur	475,00 €
		Formation continue prise en charge par le stagiaire	400,00 €
	Le cours en replay (en distanciel)	Formation continue prise en charge par l'employeur	415,00 €
		Formation continue prise en charge par le stagiaire	340,00 €

## Contact et informations

- Cours d'initiation à l'histoire de l'art
- Cours d'initiation à l'histoire de l'architecture
- Cours d'histoire de l'art et des civilisations
- Cours en régions
- Cours d'histoire de l'art et des civilisations
- Cours d'été

[formation.continue@ecoledulouvre.fr](mailto:formation.continue@ecoledulouvre.fr)

